

إذا كنت في حاجة إلى
خادمات
 للمكافأة في
 أعمال المنزل أو
 عمال عاديين
 اكتب إلينا،

47, LORONG TUANKU ABDUL RAHMAN
 G.P.O.Box 11186, KUALA LUMPUR
 MALAYSIA. LICENCE NO.: 087
 CABLE: ZAMAN KUALA LUMPUR
 TELEX NO. ZAMAN MA 31436

١٥٥٩٩٤ : **مخزن عماد للتأمين** : جدة / الرياض / أعلام نيلك
٦٣١٧٣٤٠ : **الرياض / تلفون** :
٦٣١٧٣٩١ : **مركز الحريش / تلفون** :
٦٦٠١٨٤٤ : **مخزن حايك / جامعة الباحة** : جدة / جازو / خلف
٦٦٠١٨٤٤ : **المفوضيات الرافية** : تلفون :
٥٣٦٦٣٢٠ : **قوة الشاة للزراعة** :
شعارنا دائما : **الجودة الممتازة - الخدمة الجيدة**
الإقامة في التحصيل

هكذا عني الأصل

رحلة في افكار محمد حسين زيدان

عملت في الصحافة هاويا .. ومحترفا ..
وما قبل الاغتراف من هذا الاحتراف

عبر بطلنا في فكر ووجدان الأستاذ محمد حسين زبدان أحد عملة الفكر والأدب في بلادنا التي مع هذا الرجل الذي يعتبر موسوعة بل ذكره التاريخ الخالد تضم في خدائها ثروة أدبية لو حذرت على جبل يسلكه الماضيت .. عبر ألقائنا معه لم ينقطع الحديث .. لقد كان فياضاً في علمائه .. لبقاً في حديثه .. وسبقاً في حكمته طفولته .. ووجدانياً في الحديث عن ذكراته .. يبارعا في تقييمه وتقديره .. تحفنا بحديثه القيم الأخلاقي عن الماضي والحاضر والمستقبل عن صفاته وصفاته .. وأمنياته للناس ولوطن ..

تذكر استأدى لك وقال هذا فمذ صحيح
ثم كتب لي دفتر الامم السيد اعينى فقلت
واذا عاك ذلك السيد فقلنا
تستعجنا مع جدارة ..
ثم عاود الشيخ حديثه يسرد بيقية
المشاور .. جاء استاذنا السيد احمد
سافر السيد محمد فرج وجميع الفضلين
سافر كرسى له من متون مع الصرف
اعجى ام عربي ؟ قلت قالوا اله
اعجى اما انا قلت عربي .. وسع
كرسى السموات والارض .. اما الاستاذ
الثلاث فكان ايضا من سؤال من السيد
محمد صقر .. تباينت بعد ان اسم
التيس على التاميزه حرق التاء فقلوا
فقلت فرملت اسمي وقت اسم
واستشهدت به ترى في خلق الرحمن
من تلاقى .. التتويج حرق الجركان
الايمانى الا الرابع فكان في تريفه
عالم غلب عليه منحنى حرق يصب
في بحر او بحيرة او ينشق في الارض
فسال معلم الله الغد اجاب احدهم
الله التي تجرى من هذا وهما خارج
بيديه ويصرجه كسبر اعينى فرملت
الطوى وقت الله العجب هو الماء
اصبح .. وهكذا اعطيت الاستاذ الجاء
وكانت ضربة كاد يوم خيس فمزنت
في اربعة امتحانات تقديرات الجهد
والمشابهة في الدرس وتقليد النفس
بالاطلاع وحسن الاستماع لا يقلى في
ثم بعد ان اكملت الدرس انضمت الى
حلق الدرس بالسند لدراسة علم
الدين ودرست اللغوة ودرست مصطلح
الحدوث واصبحت من المتفهمين على الاستاذة
تخلف الدرس اما منتقيا مع الاستاذة
المتفهمين او غير منتقيا ..

دور المرأة في حياة الشيخ حسين
تزدان امامه ان في طرف مشايخه ..
ثم تلاقا لا يعرف احدهما من تاتى
الامومة والزوجة وكذلك الحياة لفرارة
هي الامومة سواء ان كانت ولدت لم
تختص او زوجة شاركت وصيبة انتست
ولاتت بالمرأة ثمة في المنان طاب
الجود فمن علمت ام لم يبلغ العسل
في حيلة الى بعض .. حقا وجهته من
جديتى او من بعض اخواتي ولكن هذا لم
يعا فدا لم طعنى لحنان الله فما زلت
لا اكون فارة فانا ارى ان امرأه ام
ومن هنا كثر ان احرامى للاموه ولا
انقلت لغرات الامم .. الف منها موفى
الاسلام التي اعجز وبعيها الحرية ان
تلك ان تبيع وتشتري وتورث ان
مؤولة عيسى علم السالم ارمى مرم
عندما نال من مكتم بل خلت

بداية مشوار الاف ميل في حياة
الاستاذ محمد حسين زبدان ..
البداية طفولة بيت ملامت م ..
كلته جدته .. على في بيت من الشعر
في حوش خديس .. كلت حوش عله
تنهت على يد الحوش .. لا يعرف من
النس الى ابيض ضيق زين جنته
واخواله واهله ذاك عله عله عله
فيها ما في البداوة او الوحشة
لكنه بدأ يصلح حاش يسقط حاش
اصبح غيبوا للناس بعض الناس
كلهم ويغفرونه لا يكرى على صخر ..
وقد يتعجب من اكل وجر .. بل ان
الانفصال ام القوي او الكير فيه
تاريخ او تنكيس لهذه العلة .. علة
الوحشة وعلة البداوة .. نشأت في
حوش في روضة والدي وحرق النسي
زوجا اخرى .. وتزوج اخرى واخرى
اما طاف لفتها زوجات ابل كعكلا
الجدة كنهنا ملامت وحرق عصب عوى
واصبحت ابن العصفرة او اكثر
استطيع ان الجنب المشكل م
زوجات الاب .. الاخوت من الاب
يعملن في وعيش في رعايتهم ..
بدا الطفولة كانت ضاقت مرغا .. ضلغا
فيما ليس او فيما اكل ولكن مرغا في
يلد هو القربة بعيد عن النس الى
يعرف الا من هي .. لا اعرف بل
ارعى غيرة الخوة الحرة هو شظف من
شحية الوحشة ولكنه ترف اعلى
لانسان استقلالية ان يفكر وان يحب
اليسطة الى البسلة ثم خرجت من
هذا الحوش الى الاسواق فلما المني
الى كنت تخلفها منصفه كبيرة
كبيرة .. اصحت بعد م .. مدينة
داخل السور ومن خارج السور ..
مستع الهرة الهة خصوصا بعد
اسم الهة الحبيبة لقد ولدت قبل
من السنة الحبيبة بعلمى لفتنا
الطريق الى الشام والى الهرة وافتح
ينبغي ان اقول ان الذين هاجروا لم
يهجروا اقوامهم ولم يكونوا يستجوبون
الى كثرهم او لم يملكوا صاحب
ومعه من فيوا البيوت وتكونت حلة
باب الجيديد والعصرية وخارج
الدينة حتى انتست الخمية بسواول
هؤلاء المهاجرين من الترك والافغرية
والمصريين والمغاربة والافارقة الذين
كانوا ياتون لكك وللعلم طابطين
الزرق وهم من الافارقة والصينيين من
الضرب مصر ام المهاجرون الاخرون
فباينون ومعهم كل كظيم بل يتكعب به
الى المدينة ..

■ هذا ملكان عن بداية مشوار الطوفان دخلت بهما ؟

- بعد أن طردوا فخلت الملكان وكان ضيقا على نفسي في ذلكين أحدهما فيها الشيخ ومعها الكبار والأخرى أما للشيخ وفيها الصغار وكان في نصيحتي الكتاب يسيرا على السلك في سبيل الله مع السلك وزير الخزانة سابقا .. وكان في شيخنا من صعيد مصر ولم أحب للكتاب وسبقنا من الدولة إلى ينبع أخيرا فخرجنا بأشياء نخلت كتابنا في سبيل الله مع السلك استرح أيضا في هذا الكتاب وبعثنا ففتحتم الدولة في ينبع إلى الأشرف الأولى وكان مديرها السيد احمد بك ابو بكر حمد الله وكان هو وزيره السيد حسين بن علي بن خيرة من دمشق في عهدنا المدرس اتى فطرتي وشبابي نكحنا وبعثنا وموتنا وموتنا لم يخرج من هذه المدرسة بالمائة الثموة الا نورا يحملون الشهادة الرائجة كلهم مصدون (يطلون من محمد) .. محمد سالم .. محمد .. محمد السلياس شقيق .. الحرجي .. محمد تيزي ابنة الله والمحدث اليكم محمد سعيد زيدان

■ **التحولات في حياة الشيخ حسن زيدان منذ طفلي**

تمنى التوفيق والاجتهاد من الميزات التي حصلت عليها أثناء دراستي في المدرسة بطلب حصولي على أربع امتيازات في السبع وأحد واجباتي بسيطة على ما ذكرت كانت الاجابة احدى سن سؤال وجهه اليها لعلها تصدحني الذي كان معلما للفصل الذي يلينا جميعنا اسود فصلنا والذي يلينا والذي كان يضم اسود فصلنا وعثمان حافظ ومحمد اسود صفق والذي كان الاستاذ في وقاء افواه قد طبقت النسي في اليوم السادس عشر من الشهر / كهم في التلازم بدورهم ومتصورا رب يكون الكيال لا يعيهم حضور الصغار فلما اقتضوا الى الدرس او ان شئتم فكتنا طلال علم ولكن هذا الصغلا لم يفتني فترعت وكنيتي اقول لاستاذتي خشي الشمس لا تكسب والشمس في الاستقبال اي بدوا بل تكسب والشمس في الخلق اي في نهاية الشهر / وقد في فلالا لخطي العمودي الذي خلعت وكنت لخطي الخطي المتودي لئلا لا يخطي / جراف

■ ماذا تعلم منهم الشيخ زيدان ؟
- وهل يعلم الإتهام الأبناء ؟ أقول
نعم تعلمت منهم أن القصر لم يعض أدهم
صالحين للوالد الإتهام من الشرع
والصحيح حينما أهدم الأشد رعاية لى
واللصاق لى يوم الخميس بيوم الجمعة
حيث غداهم وإعتاقناهم سويسرا
احتشامهم واحترامهم لنا نحن الإتهام كان
مرسما لى تعلمت منه بعد فوات الأوان
وتعلمت منهم أيضا كيف أضر حرجى لهم
وكيف انتمز رعائيتى لهم

■ ابهما اكثر اقلنا عطفيا الرجل ام المرأة ؟

الرجل أشد الكثرة في عاطفته لأنه سريع في تحقيق الرغبة أما المرأة فأنها أعمق عاطفة لانه لا تصف ولا تحب إلا من غيرة الأمومة .. ولكن الابوة عنده رغبة قد لا يحرص عليها ولا يكثر من نفاستها بين العرائس وتتبدل بالمهمات التي تفضيح في كل تصرفاتها في الغيرة الأمومة والتعاطف .. أكثر من خضوع الرجل للمراجل ظاهرة والمراة أعمق ..

■ ابهما يعترفان الكثرة قبل الآخر ؟

— الذي يتب كثيرا حملته ومنا عن

■ المحررة .. عفوا قصدت وسؤالي
ايهما تشيخ عواطفه قبل الاخر ؟
- عاطفة الرجل كرهية الشيخ ..
فالرجل رغبة .. اما المرأة فتشبع عندما



الحريف" ولكن الرقابة والصالحية ..
 القدرة الطبيعية وإذا اخبر ان اسعد
 اياي يوم كنت معلما للصغار واشقي
 اياي يوم كنت موفلا وخر اياي يوم
 احلت لي التمتع اي اياي الآن ..
 فلماذا اكيد الاستسلام وتذنب كم
 عتدهم ؟
 سلكت مرات عديدة هذا السؤال
 ولكن وقاء لهذا الحديث اقول لذي
 سنة انا وسنة بدأت من واحد ..
 ■ هر حرص الاستسلام وتذنب على
 تعليمهم ؟
 نعم كنت حريصا على ذلك والنبسة
 في سنة واحدة ..

❖ لماذا ؟

كما قال لطفي السيد انا سوفرى بعقله وحجابى بهاقلته .. فقلت ان اعلمون لكل ما عرفتى تقول لا ولكن سيرة الايام وضعت الفاضل جلتى ارفع واحافظ على تعظيم من كلفكيات ترفع بقران ويكتفى والصغريات ضمن ارفع الشهادات مع الله ..

— تعلموا نبي حجة الانبياء انا لم اطلب من اى من ابائنا ان يدرس كذا او يتعلم كذا .. انعم بكم في المدرسة ثم في الجامعة مع ما لم يدريه ثم عندنا اصوبوا رجلا وتزوروا ولم يحدث مرة ان يفتك واحد منهم بما يعمل .. عا يلك بضعهم اصبح معيا شركاء ومتم من التحق بسلك المتوسرين في الجامعة ..

لم اسأل واحدا منهم ان يملك رطل او لا مليون ابداء لم اسهم لنفسى بالمتخذ في شؤونهن الخاصة ابداء .. ان ملوا في المخاض تمتع مع احرار في شؤونهن الذاتية ومصروفونها كيما شأوا ..

واودوا ..

❖ زيدان ؟

— سألنى قبلك مندوب جريدة اليوم قتلته (ل قال له) واذا قاتلك اخرجنا بشارته في بابلوت .. انا لم افرخ اخراعتا وانما انا لم افرأ لثني اصحبت اعشى وانما يستحق في الكتابك البني اريد ان ارجع اليك النعمد الله لانه معي بصلطه وكثرة وحفظك خير ولا انا قويا اما اذا احتجت الى مرجع فلتنى اعد الى امهات الكتب .. اما انا انا كسبى قراته فهو مقدرات العراق الكسبى الفاضلوى موعنة في المعاهدات التي جرت بين بريطانيا وبعض الحسين بن علي في ذاك الوقت وهو سيد وثائقى قراته مصافحة قدك ذاميا لصدر لشراره جردل لفرغيتما لم نجدها وكان عند زميلى محمد يازيزى احمد بن تكليف محمود صرغدا يازيزى باعجم الدلائل العثمانى السدة على السلطان عبد الحميد من الامة وقد كان الشريكي رعا العراقى ذاميا العثمانى باعجم لقراروا ان لا اعدوا خبايا فاشترت يدنا الكتاب من بن

جميعهم قد أقرى ..
وأي الشيخ زيان ؟
 باعتباره واحداً منهم وجيل اليوم
 باعتبار أبائهم هؤلاء ؟
 الفرق بين الشفط والترف ..
 جيل الأسس .. جيل القوية والمبنيّة
 المنزلة بين الجيل الجديد والجيل ..
 جيد الصبر والاجتهاد .. أما جيل اليوم
 فقامه أبناء اللذات فلازال موجود .. البناد
 التمس والمواصلات متطورة .. فطرات
 وقلطرات وسيارات .. وهذا الفرق فريق
 بين الشفط والترف الذي قد يصيح إلى
 بعضهم هنذا أنا ولكن جيل اليبهيتي
 بغرض الجامعة والمدارس والتعليم ..

هو الرجل أشد حاررة في عاطفته
سريع في تحقيق الرغبة أم المرأة فأنها
أدق عاطفة لأنها لا تصطف ولا تحب إلا
من غريزة الامومة . . . الرجل الابوية عمله
وعنه قد لا يحرص عليها ولكن أكثر
نشدتها تروى العرائس ويتشبهن بالأم
في خضوع كل تصرفاتها لها في غريزة
الامومة والاتجاب . . . أكثر من خضوع
المرأة فالرجل طاعمة والمرأة الأم من
أبهاها يعترفه الكثير قبل الآخر ؟
الذي يتبع كثيرا حملته ومنا عن
ومن وهي بالتالي المرأة . . .

المهورة . . . عواطف قصمت وسؤال
أبهاها تتشبع عواطفه قبل الآخر . . .
عاطفة الرجل غريزية الشقيق . . .
فالمراة رغبة . . . المرأة تتشبع عندما



انكر
شعوبية
الادب ..
او انتسابه
لجنس
دون الآخر

اجرى اللقاء :
محروسة محمد
مصطفى

أصبحت بدوية الصحراء تَأْكُل « الشيكولاتة » ولا تَأْكُل « التمر » !!

عمل وبثى انتقل إليها في المزمار
الكتاب : مدرسة خرجت الفحول من
الفرار أن كنت ما ذكرت قد متعت به في
أمدى فترات حياتي .
الخصم : شراس .
ذاكرة الشراس : وأعية لمن
يستوعبها .
سورة القديم : كان يمثل الخوف
ومعه مثل الأمن .
المطبخ : غطاء وحشمة .
جبل العجل : نحن .
الحجر والى : نحن .
المصير : العالمة لم رجل .
البورانية : أنا لا أحب اللوحية
البوراني أنا أحبها بالطريقة المصرية
أنا عين اللوحية مثل اللغت لا أحبها
أنا الاسم فاعشود من اسم بوران بنت
الفضل بن سهل زوجة المأمون التي زلت
في احتفال كبير .
الوردة الحمراء : رسالة عشق .
دعوى المرأة : صلاحها على .
لبتسمة الطفل : صلاحه الآتوي
الأبيض : اشراق .
الأخضر : ربيع .
الرمادي : قمامة .
الأسود : من قال أحببت لأجلها
السودان حين حببت من أجله سود .
الكتاب المنجم : حبيب حب الأسود .
● أنا فكر الشيخ زيدان في الرحيل إلى
جزيرة تانيه أو إلى شعراء ما طلب منه
أن يحمل معه ثلاثة أمصاع و هو
أولاً لا فكر في العبد ولكن لوحدت
هذا خيالاً أخذ الشيخ لسان العرب
وطباعت ابن سعد .
● رمضان في حياة الشيخ زيدان .
● ومما أريد ؟

[illegible]

جوائز الادب
اكاديمية
وسام
وعد
ليش
جيع

والأمة العربية غانا انكر شعوبية الادب
وانتمبايه لاني منطقة دون اخرى فكله
يصب في بوتقة واحدة انما اقول هناك
اديب ينسب الي بلد انما ادبه ينتمى الي
الكل العربي واللسان العربي .. قد يكون
هناك شاعر اندونيسي ينسب الي بلده ..
ولكن ليس هناك ادب اندونيسي وليس
ادب حكا على الرجال دون النساء انما
الكل .. راء .. اكبر هذه الضمائم التي بد
الكل من شعراء عصرها ولو قرأت دون
علم بأنه يهين لها لقلت انه ربما يكون
ارسل فلانيداد ينسب لجنسي دون الاخر
وليس هناك سمة للمرأة في الادب فليس
هناك مكياج او بورترة ..

علاقتي بالصحافة

● ما هي علاقة الأستاذ زيدان بالصحافة؟

- علاقتي بالصحافة في اول يوم تأسست فيه جريدة (المنية) كنت احد الحريين الاربعه الذين اختارهم السيدان علي وعثمان حافظ وصدر الامر بالموافقة عليهم يعني اني كنت محروما بالاختيار والتمنيح ، ثم كنت في جريدة الابدال السعودية والبقية صفحتا هاديا اولا وعشرتها ثانيا وتصلت بالاذاعة ببرنابج (كلمة ونصف) وبالقنطار كذلك نمت الهواية وانتشر الاحتراف واقل ما اغتراف من هذا الاحتراف ولكن ما امله حياة لحياتي وبقية اخيرا .

● بعض الأسكن لها دكريلات في
القصص فلهذا تم هذه الأسكن
باعتقيد فلهذا زيان ؟
حجرة الإغوات - أغوات المسجد
النبوي كان يهديها السلطان والأغوات
من الأتراك للمسجد النبوي الشريف
وتشمل في نظري القصص بحرم المسجد
والحرص على نظافته قد كان لهم نفوذ
وسلطان وكان لهم احترام .
الساحة - التلال الطويلة والعش
الجميل .
المخافة - مرتب مع ومراح الحجاج
والدية التوبة .
العتوية - الصمت تلك مئة الذين
يتنصتون الهواء الصمت هواة الثقة بعد
عناء العمل .
أداء عروة - صحتها بالعنبرية وقد
أين عروة الآن وأين العقيق لقد ذهب
العقيق الآن ذكرى ابن عتيق قد ذهب
ولكن ما عادت عمار عتيق الصبح من
عقابه لقد ذهب وقد ذهب لقب سعيد بن
الحاصر حين دعاه عتبة بن لهب
لمصطحب عندي ما في قتال : النصر
فانقلل الجواند بيتها . أشبه إلى السلب
من أبواب الجوارح أنها انطخت عليها
بالأبيض وغطت الساحل بالخابل ولو ذهبت
لكل قدرى عن وادي العقيق أو وادي
مشعب .

في جوارها - بشكل فلاف الجدي
لأوامر الخاتمة ملكات الهورية .
القريبة والفرسية - كانت شاعرا
بالأناص نلهاها بألهاء فيصوب عليها
المسومة فيصعب ماء متلجا .
القول - عاطفة الشاعر بيرمان
الجب .

الخلفة - عمة من عمتان للنا
بلكارها ومنح اهل الميتة قافوا فيما لنا
لأنجوع ما عتدنا الانسوان الماء
والترشح ولكن مع الشك أصبحت بؤبؤة
الصراخ لثلاث لاشك في تاكل التمر .
المسودة - كافيتية المزمار : تحت
السودة اديورا بعيتي .

المزمار - انا انصح ببقاء البروس ولا
انصح ببقاء الشكل والبروف التراب
النزل فثبتت ان البروف النازل النار

المراسر سرحت
في القصة والايام
تتبع الشيخ زيان
جبال ؟

في تلك ان اديب
النا ليس قسرا على
الفرغ فوثقني ابي
ورفا انسان اعطه
مد . ابي القلعة الام



مركومة الاقتصادية ، طور حكومة
الاشرف ، واخيرا طور حكومة المملكة
التدريسية السعودية . وقد وقعت في
مشاهدات سائونوا وقد دونت بعضها
ان شاء الله سائقوم ينشرها ..
من اين يستمد الشيخ حسن قوته
من داخله او من تجاربه ؟

سبحه آمين
والجمل يقال
جواباً له
التشجيع ..
يوم الاثنين ..
اسألني عن ..
عظيم في قيامه
فاته قبل ان
التياس به
سلم حسين
ووسائفيه
غنت اللطافة
وزير الثقافة
والسلام
كلام جمهور
الفاكت خير
امام العلماء
من تجسده
الدولة و
الفرسي يبيد
مقترا
استأن وبما
تخلص
لأهنا
ما ردى على
فكل عبادة
يتنازرون
برعة

■ بعضي أن تكون مشاكسة لأجله
جوجه ..
■ اجعل امرأة في نظر الشيخ زردان ..
لا يمكن أن نستطيع أن نعترف
باجل امرأة ولكن هي المرأة التي منحتها
حببي كائناتوه مثلا أبو كلسمة البلاط
وتكثيرها والعنى ببل الشارع ومايوس
طبعه ..
■ اجعل جملة ثقل عن هذه
المصعبات ؟
■ العطاء .. عطاء الكريم .. الجود
النفسي عطاء ..
■ الحب .. الحياة الجسد والعقل الحية هما
الفرق .. سرهما سر النواة وهن مسخرتاها
مررت به عدة فورت وماه ولاء ويحني وهو من
شرب شوي ..
■ العمل .. ضيق قد يكون خائفا وقد

مکنا

الصحفي المتجول

افلام الكرتون والتي نشاهدها يوميا من (ميكي ماوس) الى (بنك بنتر) وغيرها يبدو ان بعض الناس قد تأثروا بها لدرجة اننا بدأنا نلصق اسمهم بتقمصون شخصية ميكي ماوس وبنك بنتر وغيرها من الافلام الكرتونية .. فهناك الصديق الذي يبدي استعدادا لحل مشكلة ما تواجهها وتعتمدون عليه كحل الاعتماد لتسريرون في النهاية اكبر مقبل في التاريخ الحديث .. كما ان صديقا اخر يلعب معكم لعبة القط والفار .. وهذا ما يشتهه الايام .. يطاردكم اذا راى ان في ذلك مصلحة ولا ترون وجهه اذا ما انهي مصلحته .. على ان بعض تصرفات الاصدقاء او الناس تفوق ما نراه في افلام الكرتون !! فمن يصدق انه بإمكان المرء ان يسافر في خلال ١٠ دقائق الى لندن !! فيعد ان تنادى انه بالفعل في جدة يقول لكم انه في لندن .. وقد تصدق ذلك ولكن لا تدرى كيف وصل حقيقة ان لندن بهذه السرعة .. هل هو بواسطة الكونكورد ام صاروخ .. وان كان ما نشاهده من خلال الشاشة هو مجرد للضحك الا ان الذي نشاهده على الطبيعة مؤلم وميك !!

حكي في صديق من انه تعرض لقلب جامد لم يتعرض له القط الذي يطارد ميكي ماوس نفسه .. فقد رجاء صديق عزيز عليه ان (يكلفه) لدى احد البنوك لقاء مبلغ من المال !! وبالفعل تم ذلك !! وولي الصديق هاربا تاركا الكفيل يتجرع مرارة الدفع او السجن !! وليس هذا تشويها للافاداء او الناس ولكن مجريات الحياة وتجربتها علمتنا ان افلام الكرتون يمكن تطبيقها على الواقع وببساطة تامة !! احمد سعيد مصلح

تجارب مسؤول



رئيس المرور بالمدينة
المقدم ابراهيم الراداني

اشارة لا نشر ببرنامجكم العدد (٦٦٨) وتاريخ ١٤/٨/٢٠١٤ - تمت عنوان (طريق المطار وحراج السيارات) وللتضمن عدم وجود لوحات تحديد سرعة في طريق المطار .. عدم وجود دوريات باستمرار في هذا الطريق مما يؤدي الى وقوع كثير من الحوادث ... الخ .

فعلية نقيد الكاتب الاخ مصطفى امين بصنوي ان طريق المطار وغيره من الطرق في المدينة ممتلئ تماما من اللوحات الارشادية والخاصة بالسرعة وخاصة طريق المطار فانه توجد به لوحات سرعة (٨٠) كم على جانبي الطريق الطالع والنار منه وعددها ستون لوحة اضافية الى وجود لوحات سرعة مضبوطة على اربعة الاشارة وعددها خمس عشرة لوحة وهذه اللوحات ليست حديثة العهد .. اما عن الدوريات في طريق المطار فانه لا يمكن مطلقا ان يشترك طريق المطار بدوريات الدورى لانه من اهمية لا تألوا جهدا في سبيل اسعاد المواطن اينما كان والله الموفق ..

اسماعيل مدهم الزهراني
جدة



حسين منصورى
وزير المواصلات

خطاب مفتوح لمعالى وزير المواصلات

على ايدي معاليكم وان تسعد بتعبير الحريق باقرب مايمكن اسوة بمناطق الملكة الكثرية حفظ الله لنا قائد مسيرتنا وراعي نهضتنا مولاي الملك فهد بن عبدالعزيز وعضده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد المعلم ..

وامانا كبير في جهود معاليكم ..
من اهل العيص
سعد بن محمد القاضي

وعورة الطريق واضطرابه على المرضى والنساء والاطفال الى جانب تلوث البضائع التي تنقل الى المنطقة بواسطة الشاحنات بسبب الازدحام والازدحام بسبب اعياد وعود من قبل المسؤولين بوزارة المواصلات من ان طريق العيص انتهت الدراسة منه اكثر من مرة وحكومتنا الرشيدة تسمى لاسعاد المواطنين بشتى الوسائل وتقل كل الصعوبات التي تحول دون ذلك ..

لذا ارجو من الله ان يحقق الامال

لقد رفع الكثيرون من سكان العيص عن طريق العيص واهميتها للمنطقة والقرى والهجر المجاورة باعتبارها مناطق زراعية كما عرف المسؤولون بالمواصلات عن اهمية هذه المنطقة الزراعية والمواصلات التي تدفق سدى لوعورة الطريق ومعلمة اهالي العيص بوزارة المواصلات منذ فترة طويلة جدا ورغم ماوقع ووضع عن الصعوبات التي يتكبدها المزارعون بسبب ضياع محاصيلهم الزراعية وبمناخية المواطنين من سكان

عندنا زميل في الجامعة مجتهد ومتقون : وزيدة على اجتياهاه وتوقه فاته لا يقدم اية ورقة الى الأستاذ الا اذا كانت مثل العلفية خسلها .. وبسببية الحال فانه يحصل على درجات ممتازة .. حتى وان كان هناك اخطاء بسيطة فان الأستاذ يكون راضيا عنه محبا له .. فعندما يجد الاجابات الصحيحة ويتبع بالخبط الجليل فالعلامة الممتازة مضمومة .. من البداية احرص على تجميل خطك .. لا تستعمل العجلة في ان تخلم نفسك .. واحرص على ترتيب اوراقك وتنظيم اجاباتك لان المظهر الجليل - تزيين مفاتيحي - من يصحح اوراقك - الخط الجليل يحتاج الى قلم يناسب اصابعك .. احرص على ان يكون عندك القلم المربع .. قد يكون بريال واحد .. ولكنه نظيف ولا يقطع الصريف .. ثم لا تستعمل .. هذا يعني ان تصرف بعض الوقت .. تذكر ان اليوم ٢٤ ساعة فلا تتعذر بان ليس لديك الوقت الكافي .. لا تلتن ان احدا

نصيحة للطلبة



يصدقك عندما تقول لا يوجد عندي وقت .. فقد كنا نملك بطبيعة الحال ان تقر الجرائد .. اقصي ان مضمنا يقرأ اخبار الرياضة .. اسند من خط الخطاطين .. تذكر ان الخط عدة اتواع اشهر اتواع الرقعة الذي يكتب به والنسخ الذي تلعب به الكتب .. لا تخطي بين النوعين ..

لانه حتى عندما يكون خطك جميلا فلا بد ان يكون اما رقعة او نسخا .. خط النسخ مع الرقعة مثل خط الشاي مع البيبي .. الخط الذي تقرأه على كسوة الكعبة اسمه الخط الثالث .. وهو ان يكون الف والامه طويلا وطول الالف واللام قاعدة مشتركة في كل انواع الخط فاحرص على هذه القاعدة .. ان غيرك يشكو انه لم يجد احدا ينيه الى هذه القاعدة وهو صغير .. فلما كبر لم يستطع ان يتعلمها .. لا تكن مثله .. وعندما

عندنا زميل في الجامعة مجتهد ومتقون : وزيدة على اجتياهاه وتوقه فاته لا يقدم اية ورقة الى الأستاذ الا اذا كانت مثل العلفية خسلها .. وبسببية الحال فانه يحصل على درجات ممتازة .. حتى وان كان هناك اخطاء بسيطة فان الأستاذ يكون راضيا عنه محبا له .. فعندما يجد الاجابات الصحيحة ويتبع بالخبط الجليل فالعلامة الممتازة مضمومة .. من البداية احرص على تجميل خطك .. لا تستعمل العجلة في ان تخلم نفسك .. واحرص على ترتيب اوراقك وتنظيم اجاباتك لان المظهر الجليل - تزيين مفاتيحي - من يصحح اوراقك - الخط الجليل يحتاج الى قلم يناسب اصابعك .. احرص على ان يكون عندك القلم المربع .. قد يكون بريال واحد .. ولكنه نظيف ولا يقطع الصريف .. ثم لا تستعمل .. هذا يعني ان تصرف بعض الوقت .. تذكر ان اليوم ٢٤ ساعة فلا تتعذر بان ليس لديك الوقت الكافي .. لا تلتن ان احدا

لا حياة بدون امل

ماذا تعنى هذه الكلمة المتعددة الحروف لكل انسان بالنسبة الى تعنى اشياء كثيرة من حروفها تعلمنا ان الانسان لا يستطيع الوصول الى شئ في حياته مالم يكن هناك امل لتحقيقه .. لا بد وان يكون لكل انسان منا تفلؤل وامل في حياته ليحقق كل ما تصبو اليه نفسه فمعنا الحياة وفيها الحياة .. فيشعر الانسان بتألمه عندما يتحقق امله وامانيه فلكل منا طموحات وامانيه يسير بها على طريق ولكن كيف يكون ذلك الطريق .. هنا يختار الانسان ويتحدد موقفه فانه سبحانه وتعالى اوجد الانسان واوجد معه كل ما يحتاجه في حياته اوجد له العقل والفكر والمدر اوجد له يد يعمل بها اوجد له رجلا يسير بها الهمة قلب ينضض وبالحياة اعطاه عينين يصر بهما خلق له السمع لكي يسمع ما ينير قلبه ويبتعد عما يؤذي فالتألم الماشي على طريق الخير والمتعلم المخلص ليلاده تشغل ذهنه دائما الآمال التي فيها منعة وراحة ابتاه ومنه خاصة الطبقات الفقيرة منها وكما يكون فرح وسروره عندما يراها تتحقق تلك الآمال السعيدة يوما بعد يوم فلا حياة بدون امل وبلاآمال تسمى الحياة ..

ثريا حمبشي

مدينة طريب بحاجة الى محكمة

مدينة طريب تحتوي على قرى كثيرة وبها عدد كبير من السكان وقد سبق ان انتدب لها قاض للنظر في المرافعات والحقوق العامة والخاصة وسهل على الناس حل مشاكلهم .. الا انه بانهية السنة المالية قلل الانتداب لهذه المدينة اقصم انتداب القاضي ولا زالت بعض القضايا تنتظر النظر بها

سعيد حسن القحطاني

رثاء

مرحوم يا عود عزيز فقدناه ففقدنا غليبا من كبار المصاييب جانا الخبر باليقين ما سمعناه قالوا ان العود تحت النصاييب يالله تجعل جنة الخلد مثواه اقبل عنايه يا مدير الهيايب يوم اخيل عينيه قلت عزاه واقول عزاه والقلب ذايب لو الدموع ترد غايب فقدناه ابكي ويبكونه جميع القراب لكن انا صبر واترك الامر لله واجبر عزايه يا منى السحاب

محمد بن عائش المطيري الخير

طريق المدينة السليمة يحتاج الى اصلاح

قامت ادارة الطرق بمنطقة المدينة المنورة بشركة بتشييد الطريق المؤدي الى القرى الواقعة على جانب وادي الحضر (اضم) والذي يلتقي مع طريق العيص عند قرية السليمة .. وقد خفف كثيرا من عناء الطريق السابق حيث سهل على الناس قضاء حوائجهم الا ان هذه الخطوة تحتاج الى تكملة فتوجد بعض الاماكن بالطريق محفورة وتحتاج الى ردم .. نيا حسدا لو سادرت ادارة الطرق بالمدينة بجمع الطريق بين قرية واخرى ودفنت المناطق المنخفضة التي تسبب مشقة على الناس ولا سيما المناطق الرملية ومجاري الاودية ..

سمران سعيد الجهني
المدينة المنورة

العرضية الشمالية وقلة المستوصفات

العرضية الشمالية تتبع مدينة القنفذة والتي هي بدورها تتبع منطقة مكة المكرمة .. وهي تحتوي على عدة قرى ومراكز وسكانها اعداد كثيرة وكثافتهم فيها جميع المرافق الحكومية وفيها ثلاثة مستوصفات تزدى راجعها على الوجه المظلل الا ان عدد السكان يفوق طاقة هذه المستوصفات .. مما يضطر بعض الناس الذهاب الى القنفذة على الرغم من مسكن العرضية الشمالية على عالي العرياني

كلية المحرر

ابتعد عن الاضرار بالناس

يتسقط بعضهم بقوله انا موظف ميسور الحال .. ولا اعتبر الوظيفة الا عملا ثانويا ولا اهتم بانها معاملات الناس كثيرا والذي ما ينتهي اليوم بكثرة ولا يبعده او حتى الاسيوع او الشهر القادم .. كلمة بكثرة عندي اسهل من شرب فجان الشاي .. اذا اراد مراجع رفع صوته نفخت عليه .. واذا طول واشتكاى الى المدير .. عرفت شغله فيما بعد فاذا جاعني بعد ذلك اخرج من المكتب واتركه يبحث عني بين الاقسام .. وزملائي يعرفون الاشارة فيهنون عليه بكلمة اصبر وبكرة تعال .. لا يهمني الحسم او لفت النظر وفيه تفاض من بعض رؤسائي .. اعزوني عندي مشاغل .. خاصة خارج المكتب مراجعات لبعض الدوائر .. سفريات قصيرة للترفيه فاجيانا اسافر الخميس والجمعة واقترب معها السبت والا احد .. اذا طلب لي الجو امكث الاسيوع كله هناك .. وطبعا خارج المكاتب تنتهي .. كثر ترداد المراجع نكده خسارته .. تعطل مصلحه ما يخصني وانما الذي يهمني حقيقة اخذ خاطر المدير وخاصة عند اقتراب اعداد التقارير السرية خشية ان يكتب ضدي بما يؤثر على حياتي الوظيفية لو اضطررت للاستمرار .. ولكن بعد زيارة او زيارتين لسعادته في منزله تصبح صافي يا لين .. وطبعا اذا طلب مني قضاء حاجة خاصة وحتى لو ادنى ذلك لسفري ما اتأخر ..

فلاح حذيل الله الجهنسي

ردود

● صلاح قاسم الرفاعي - يمنع الجبر - محاولة شعورية لا يباس بها .. الا ان رباعيتك وردت متاخرة - فحاول مرة اخرى ولك الفحفة ..

● الأخت وداد سالم الحري - المدينة المنورة - الفكرة جميلة الا انها تحتاج الى بلورة فبالاستمرار يصل الشطار ويا هلا ..

● الأخت التي مرمت الى اسمها بسمره الجنوب - لا بد من ايضاح الاسم والعنوان لنشر ما يبعث به القراء ومحاولات الشعرية تعتبر بادرة طيبة - فيا هلا ..

● الاخ مقبل احمد المبخوت - تعقيب احيل الى القسم المختص وشكرا

● الاخ محمد سعيد الشريقي - فكرة جميلة الا ان صياغتها الشعرية لم تلتزم بالثقافة اللارامية فحاول مرة اخرى

● الاخ فيصل سعد السعيد الزايدى - الطائف - بإمكانك التعرف على الآثار الموجودة بالعلو ومدائن صالح بالوقوف عليها وفيها غلة من يتعظوهي تقع شمال المدينة المنورة .. ولك الفحفة ..

● الاخ الصديق محجوب اسعد حجاز العصري - المدينة المنورة - موضوعك عن كتاب الاخ عبد المؤمن نعمان الفكرة فيه ليست واضحة ..

● الاخ سويلم سليمان الرشيدى - المدينة المنورة - الصلصلة موضوع الشكر موضوع اعلائي

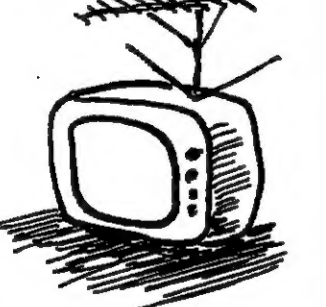
● الاخ سامي محمد صديق خان - المدينة المنورة - ملاحظتك عن سطر المدينة الافضل تقديمها للجنة المختصة مباشرة وفي ملاحظة جديرة بلمتابعة وحياك الله

● الاخ كامل شاكر عرب - جامعة الملك عبدالعزيز بجدة - ملاحظتك عن الاندحام على شيايبك التسجيل ملاحظة جيدة تحتاج الى حل من المسؤولين .. وننصحك ان تعرض الموضوع عليهم مباشرة ..

● الاخ كامل شاكر عرب -

منطقة المدير والبث التلفزيوني

منطقة المدير تحتوي على عدة قرى زراعية وسكنية وحظيت ببعض المرافق الحكومية التي تمت خدماتها لهذه القرى وتربيتها الا ان الاعمال والى من القائمين على وزارة الاعلام بايصال البث التلفزيوني لهذه المنطقة اسوة بالمناطق المحيطة بهم ليستعدوا من هذه الوسيلة الاعلامية التي تكاد تغطي ملكتنا المحيطة بفضل الله ثم بفضل جهود حكومتنا الرشيدة التي لا تألوا جهدا في سبيل اسعاد المواطن اينما كان والله الموفق ..



يصدقك عندما تقول لا يوجد عندي وقت .. فقد كنا نملك بطبيعة الحال ان تقر الجرائد .. اقصي ان مضمنا يقرأ اخبار الرياضة .. اسند من خط الخطاطين .. تذكر ان الخط عدة اتواع اشهر اتواع الرقعة الذي يكتب به والنسخ الذي تلعب به الكتب .. لا تخطي بين النوعين ..

ملاحظة واقترحة

لاحضت قبل حلول شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن .. انه عملت حفريات في طول ارضة المشاة .. بدون مراعاة الامكنة الضيقة .. ربما للتشجيع والعجيب لقد ظل الوقت على انجازها .. حتى اصحت خطرا على المشاة .. بحيث

أزاهير

السؤال الذي يريد الكل الجواب عليه بكل الوضوح والصراحة .. وان كانت الصراحة غيرهما بالاسم عبر التاريخ .. والسؤال يدور لماذا يستخدم العالم الاسلامي على اساطيله الجوية للنقل المارة ببحرجة - مضيق ؟

فالظاهرة التي تدعو الى الاسي والاسف سمعان المرأة لم تخلق لتكون بقالة ممتلئة بل هي المكان الحصين للانجاب لعظمة الرجال والمرأة ثانيا مجهزة على الرفاء الذي يسكن اليه الزوج ومن الصعوبة ان تقوم بعمل الرجل وتكتشف من مفاصلها لتكون صيدا سهلا للابتذال الذي يؤدي الى الهلاك وثالثا فالنساء عورة الا على محارمها .. ولطراها على متن الاساطيل الجوية للتلل ويروضها للتطلع وربما الى سلاخه دواعي الفساد .. والحرب في هذا المجال نظرة فكلام فمسيود فلقاء وما يدعو الى الانشغال اكثر ففكر ان



مندامها وجمالها شريط لطيرانها عبر القارات واذا قيل وما اكثرا يقال ان سبب تكليف الجنس اللطيف بالطيران على اساطيل الدول الاسلامية اما الامم الكافرة فليس لنا عليها طريق اذ ليس بعد الكفر ذنب - بهدف ان يرتاح الرجل وهو يرى حواء تفرح عليه قلب الحوى ومواء الطعام وماذا يضجر لو قام الرجل بهذا العمل .. وحوا وهي التخلو الضعيف قد يدفعها ان تكون مضيفة لاجلة الى العيش وما اخرى الرجل ان يتولى الانفاق عليها ويريحها من عناء المشاكل التي كلما التفت حولها كان صيدها الى الشياخ سهلا .. واذا قل صارح بان حواء تزنج عن الرجل عناء الخوف الذي يلقاه في الاجواء وقطع المسافة باقرب فرصة حتى تكف شهزاد عن الكلام المباح .. وهذا القول ايضا مردود من عدة وجوه فالسكن الذي عناء الاسلام بان

تكون المرأة لزوجها سكنا ورحمة لا للناس كلم ولا دخل لامتحان حواء من اجل القاول وتقاليده غير سليمة .. واذا كان المورد في هذه

حسن بن صالح باعير

تكون المرأة لزوجها سكنا ورحمة لا للناس كلم ولا دخل لامتحان حواء من اجل القاول وتقاليده غير سليمة .. واذا كان المورد في هذه

حسن بن صالح باعير

حسن بن صالح باعير

حسن بن صالح باعير

أخيراً تؤكد أورتيز أن النظافة العامة والكتف الطبي الدوري ومعالجة مشاكل الجلدية قبل تزايدها مهما كانت بسيطة يساعد كثيراً في التخلص من مثل هذه الأمراض.

أراء الصحف المحلية والمالية على أسبوع



ركزت افتتاحيات الصحف المحلية على الزيارة التي يقوم بها صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز في العهدة و نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني إلى إسبانيا والعلاقات السعودية الإسبانية الراجعة التي تترافق مميزات خصوصيتها في مختلف مجالات التعاون السياسية والدبلوماسية والاقتصادية والتجارية وغيرها من مجالات التعاون.

أصداء عربية وعالمية لكلمات جلالة الملك وولي العهد والنائب الثاني بمناسبة العيد

ابرزت وسائل الاعلام الخليجية والعربية والعالمية الكلمة التي وجهها جلالة الملك المفدى بن عبد العزيز الى كافة المسلمين بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك وأشارت الى قول جلالة ان الامة الاسلامية تواجه اليوم اعنف التحديات من اعدائها وتتم في مرحلة دقيقة من مراحل تاريخها وركزت وسائل الاعلام على دعوة جلالة حفظه الله الى توحيد القلوب وتطهير النفوس وصفاء النية في اصدق ما يكون التعااضد والتآزر والاعتصام بحبل الله كي تكون امة جديرة بما كرّمها الله به كما ابرزت وسائل الاعلام كلمة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز في العهدة و نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمناسبة عيد الفطر السعيد ودعوة سموه لإيران والعراق لإنهاء الحرب بوساطة عادلة وأمنية ومخلصة للإسلام والمسلمين .. وقول سموه بان آلام الشعوب المسلمة طالت من جراء النزيف الدموي الذي ملته الأرض وسخر من اسبابه ومسبباته عالم متحضر .. وتناولت وسائل الاعلام الكلمة التي وجهها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بهذه المناسبة وتأكيد سموه على ان رجال القوات المسلحة السعودية باخلاصهم وتفانيهم في أداء رسالتهم المقدسة يمثلون إحدى دعائم فرض السلام والحفاظ على الاستقرار وتمكين الوطن من شق طريقه على درب التنمية والبناء ضمن إطار عقيدتنا الاسلامية السمحاء وقيم تقاليدها العربية العريقة ..



سمو ولي العهد

جلالة الملك فهد

● التصريح الرسمية

٢٣ دولة تشتري السلاح من اسرائيل

نشرت صحيفة (الدستور) الأردنية تقريراً تضمن تفاصيل وافية عن سوق السلاح الاسرائيلي في الدول الأجنبية . وانتشر التقرير الى ان ٢٢ دولة منها بعض الدول الاسلامية تشتري السلاح من اسرائيل وهذه الدول هي كينيا - جنوب افريقيا - زانير - سويسلان - روديسيا - اندونيسيا - ايران - ماليزيا - سنغافورة - تايلان - سويسرا - ألمانيا الاتحادية - المكسيك - الولايات المتحدة الأمريكية - السلطاني - غواتيمالا - هندوراس - الأرجنتين - بوليفيا - تشيلي - كولومبيا - كندا - فنزويلا .

واوضح التقرير ان صفقات السلاح الاسرائيلي تتركز حول صواريخ أرض - أرض وبحر - أرض وقوارب حربية وقطع غيار وطائرات مقاتلة وطليقوتز ..

● التصريح الرسمية

انتقاد لموقف ايران من اتفاق ايقاف القصف

انتقدت صحيفة (الاهرام) القاهرة موقف ايران من اتفاق ايقاف قصف المدن في جيب الخليج بينها وبين العراق . وقالت الاهرام في افتتاحيتها ان رفض ايران استضافة فريق المراقبة التابع للأمم المتحدة والمكلف بالانصراف على تنفيذ اتفاق وقف قصف المدن مع العراق في حين وصل فريق المراقبة الآخر الى بغداد لمراقبة مهامه - يشير الى ان ايران لا تزال بتسلك او باسخر تريد التحل من الاتفاق . واضافت الاهرام نقول الحقيقة ان ايران قد ضاقت عليها الخناق رغما عنها فهي قد أصبحت تواجه عقبات شديدة في محاولة من نطاق الحرب الى مياه الخليج ودولة كاسلوسب ضغط غير مباشر على العراق . وقالت الاهرام ان ايران أصبحت تواجه بعد اتفاق ايقاف قصف المدن ما نزل ضرب الأهداف العسكرية فقط الامر الذي يفقد اي وسيلة ضغط اخرى على العراق ..

● التصريح الرسمية

التمادي الإيراني ليس غير لعبة خاسرة

حذرت صحيفة الجمهورية العراقية ايران من مغبة استمرارها في قصف المدن السكنية واستهدافها بالقمم الاسلامية واكدت ان هذا الامر سيهاجم حضارة عراقى قوى ينزل اقصى العقوبات بالمعتدين . وقالت صحيفة الجمهورية الرسمية في تعليق لها ان حكوم ايران يعلمون جيداً انهم قادرون على العراق والى اى مدى يمكن ان يحصل بده . وكان العراق قد اعلن عن ان النظام الايراني خرق اتفاق ايقاف قصف المدن الذي تم باشراف سكرتير عام الأمم المتحدة جافير بيريز دى كويلار للمرة الرابعة عندما قصف حى سكنى في مدينة البصرة . واكدت الصحيفة ان موافقة ايران على اقتراح دى كويلار كانت مجرد مناورة اراد بها التفتيح على نواياه العدوانية والتظاهر الزائف بالحرص على احترام قواعد الحرب . وقالت ان موافقة العراق على هذا الاقتراح - متناقضة تماما مع المبدأ الايراني فهو وافق ليس لضعف او قلق بل لقيم انسانية يحرر عليها ولتسامح يتحل به . وحذرت الصحيفة مرة اخرى من مغبة التمادي مشيرة الى ان اللعبة خاسرة وهي ان نتقدم من مآزقهم القاتل

● التصريح الرسمية

السياسة القطرية مثال يحتذى

امتدحت صحيفة (جلف تايمز) القطرية سياسة دولة قطر في استغلال ثرواتها من البترول والغاز الطبيعي وفي التصنيع . وقالت ان سياسة قطر التنموية بصفة عامة تعد مثالا يحتذى من حيث الأهداف المخطط لها وسبل تحقيقها . وكانت الصحيفة التي تصدر بالانجليزية تعلق بذلك في افتتاحيتها على توقيع اتفاقيات تطوير واستغلال حقل الشمال في قطر بين المؤسسة العامة القطرية للبترول وشركتي البترول البريطانية والفرنسية . وقالت الصحيفة ان توقيع سعادة الشيخ عبد العزيز بن خليفة ال ثاني وزير المالية والبترول لهذه الاتفاقيات يشير الى ان دولة قطر تشرع ببطء في مباشرة ما يمكن ان يكون بمثابة ثورتها الصناعية الثانية . مشيرة الى ان قطر تمكنت بفضل البترول من قبل من ان تقيم صناعاتها الاولى وان تقيم نظاما للرعاية الاجتماعية والتعليم يرتكز على قاعدة واسعة النطاق ويعد مثالا يحتذى . واضافت ان الغاز المتوفر في قطر سوف يضمن تحديد طاقة الاقتصاد في البلاد ومن ثم يمكن للصناعات القائمة والمرامى الاجتماعية التي تم تحقيقها ان تستمر دون تضرر او توقف بعد ان تم ارساء جزء كبير من البنية الاساسية التي تقوم عليها

الحضارى المشترك ومن خلال التفاهم الشامل لأبعاد هذا التاريخ الذى اترى الإنسانية واضاء لها قنوات العمل المثمر واعطى لها مزيداً من الفتح والانطلاق تحت مظلة الروح العربية والقرات العربى والقيم العربية الأصيلة - كانت هذه الخطوات بمثابة ركيزة من تلك الركائز الهامة في حياة الشعوب في هذا العصر وعلى الرغم من ان التاريخ يسجل الرؤية المشتركة للأهداف السعدية الاسبانية - فان هذه الأهداف والتي بلورت رؤية متجددة حول الأسلوب البناء جاءت وفق المعادلات المطروحة التي جسدت مفهوماً جديداً لمعنى الشراء العربى الذى اعطى أوروبا منارة للمعرفة والعلوم وحدد خطوتها في العديد من المجالات . فالشراء العربى كان ولا يزال منارة ليس لأوروبا فحسب بل للعالم والانسانية جمعاء .

ووفق هذه المعادلات السعدية الاسبانية وخطواتها الواضحة لتحقيق المزيد من الايجابيات بين الشعبين العربى السعدى والاسبانى تحى محادثات الامير عبدالله بن عبدالعزيز مع ملك اسبانيا خوان كارلوس لتصفيف لهذه الايجابيات المتفرعة خطوات بناءة اخرى تساهم بكل الايجابيات في تعزيز المسيرة السعدية الاسبانية المشتركة فالعلاقات الاسبانية العربية كما يقول سمو ولي العهد ليست علاقات تقليدية ولا حتى مصالح مشتركة ولكنها علاقات وليدة تراث حضارى ضخم ووليدة تاريخ مشترك رافع من ابداءه وكرمي في عطائه فالحقبة الاسبانية من تاريخنا تشكل دوراً من أعز الأدوار في حضارة الإنسان .

عكاظ

(تعزيز العلاقات لخدمة السلام) تحت هذا العنوان جاءت في كلمة عكاظ ..

تزداد العلاقات العربية الاسبانية بصفة عامة ، والعلاقات السعدية الاسبانية بصفة خاصة قوة ومثابة يوماً بعد يوم . ذلك ان هذه العلاقات ليست وليدة اليوم او الامس القريب . والزيارات المتبادلة بين المسؤولين في كل من المملكة واسبانيا تؤكد ان ثمة اعترافاً حقيقياً بطبيعة العلاقات القائمة بين البلدين انطلاقاً من الاعتراف العربى بروح العطاء الناجم عن التراث والحضارة والتاريخ المشترك .

واهتمام الاسبان بالحفاظ على تراث التاريخ العربى الاسبانى المشترك في العديد من المناطق الاسبانية في الاندلس او في اشبيلية او برشلونة او قرطاجنة يؤكد في جوهره حقيقة تاريخية ثابتة وهي ان العرب كانوا وما زالوا مصدر خير وبقاء ولم يكونوا في اى وقت من الاوقات وتحت اى ظرف من الظروف معاول هدم وتخریب . ومن هذا المنطلق فانه ليس يستغرب ان تشهد العلاقات العربية الاسبانية هذا القدر من النمو والازدهار في اطار من الألفة والاحترام المتبادل . وليس يستغرب ان تكون اسبانيا هي الدولة الوحيدة في غرب اوربا التي لا تقيم علاقات دبلوماسية مع الكيان الصهيونى . ولكن الامر الغريب حقاً ، والذي يدعو الى التساؤل هو لماذا يقدم رايبر الكيان الصهيونى في اسم على الاعلان بان اسبانيا ستقيم علاقات دبلوماسية مع كل ابيب خلال العام المقبل ؟

الاعلان امر مفوض - ويبدو ان جدل - في اطار المحاولات الصهيونية المضحوة لتعكير صفو العلاقات العربية الاسبانية . ومع ادراكنا ان محاولات جماعات اللوبي الصهيونى في اوربا وامريكا لم توقف يوماً من اجل التأثير على العلاقات العربية الاوربية . والحد من الدعم الاوربي لقضايانا العربية المصرية العادلة . فاننا في الوقت ذاته نأمل ان تكون مثل هذه المحاولات الصهيونية المضحوة مرفوضة من جانب الدول الصديقة واسبانيا من جانب اسبانيا التي ترتبط بعلاقات ودية وثيقة مع العالم العربى . وقبل هذا وذاك . فاننا نرى ان لكل دولة الحق في اتخاذ المواقف التي تنفق ومصالحها ومصلة شعبها . وبما يؤكد مساهمتها الفعالة والاجابية لخدمة قضايا العدل والحق والسلام والاستقرار . وان كنا نقف ان اسبانيا ربما كانت من اكثر دول غرب اوربا تقبها لطبيعة وابعدا قضايانا العربية واكثرها تاييداً لهذه القضايا .

● تشرين السورية :

سوريا ستناضل لانجاح جهودها في لبنان

جاء في مقال افتتاحي لصحيفة تشرين الحكومية السورية ان سوريا ستناضل بثبات للعبوة دون اى فشل لما اتفق على شميعة دورها في لبنان .

ودعت الصحيفة اللبنانيين الى تبييد الاتفاق الذي تم التوصل اليه تحت رعاية عبد الحليم خدام نائب الرئيس السورى في منتصف يونيو الماضى وذكرت الصحيفة ان هذا الاتفاق يمثل فرصة فريدة لن تنكرر وسارت صحيفة (الثورة) شبه الرسمية في نفس الاتجاه واعتبرت هذا الاتفاق فرصة ذهبية لا يجب ان يضيعها الشعب اللبنانى اذا كان حيثما بانقاذ بلاده .

وفي تعليق على زيارة عبد الحليم خدام اعربت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب الحاكم عن اعتقادها بانها تركت اثاراً ايجابية كفيفة بتعزيز سلطة الدولة اللبنانية وقرار السلام والامن في لبنان .

في هذه الايام الغراء من ايام امة الاسلام المجيدة .. الامة التي ضربت مثلاً حياً في حماية الإنسانية وروح المبادرة .. الامة التي قدمت لهذا العالم العاق كل مثاليات النبل والكرامة والمعرفة والعلم .. سجلت اسبقيات تاريخية في حقوق الانسان والعدل لا يجادل فيها سوى الذين يقرأون التاريخ وعلى عيونهم غشاوة وفي قلوبهم دم يجرى بالحد الاسود على الانسان وعلى الإنسانية نظرية وواقعية . هذه الامة المجيدة والتاريخ .. العظيمة عظمة الانسان .. نجدها اليوم في شفاق . كان لم تعد الامم يوماً وكان لم تملك زمام التاريخ هذا الشقاق والحروب الطاحنة والدماء الطاهرة المسفوكة جوراً وظلماً وشماتة في هذه الامة يتلذذ به اعداؤها اعداء الإنسانية الذين يضمرون النار كلما اوشكت على الخمود .

فانما كانت الامة الاسلامية تعلم الى قيادة التاريخ والسير في مقدمة الامة .. ولانك ان الشعوب الاسلامية العظيمة المخلصة للاسلام رسالة واستورا كحق لا تحيد عنه .. انما تطمح الى امة اسلامية قوية دعانها ائمة شريفة الله في الارض واركانها حب الانسان واحترامه . لهذا . وكما انك جلالة الملك المفدى وسمو ولي العهد وسمو النائب الثاني لا يلبذ الامة شعباً وقيادة ان تجد اركان كيانها بالعودة الى كتاب الله المنهج الحق الذي كان مجيئه افتتاحاً لعهود تاريخية ذات فيها الفوارق والنعمات والاحقاد وساد فيها الحب والعدل والرحمة والتكافل عملاً بهذا المنهج العظيم .

وتتذكر جلالة الملك وسمو ولي العهد وسمو النائب الثاني على ضرورة التسك بالعقيدة نجا وحياة وتعامل انما جاء انطلاقاً من مبادئ شعب هذه البلاد ويربها على ان الامة الاسلامية وما تعيشه من تمزق وشقاق وحرب خسوس تعيش في ضيق ابناء الجزيرة شعباً وقيادة وركيزة لسياسة المملكة الداعية دائماً الى سيادة منصف الله نضاً في القلوب ونوراً في الفكر ليستلبي لهذه الامة الواحدة الحقبة للانسان ان تتحمل مسؤوليتها الرسالة الالهية مسجداً بالتطبيقات الذاتية اولا وبشعراف الاخريين بها .. لان الشعوب الاسلامية مسؤولة يوم القيامة عن اى تفريط او اخلال بالمسؤولية العظمى .. وهي شريفة الله التي شرف بها الامة الاسلامية حماية وتبليغا وما اجل ان تكون ايام الوحدة نبراسا واما في وحدة كبرى .

الجزيرة

وكتبت جريدة الجزيرة في كلمتها تحت عنوان (رؤية لنتائج زيارة سمو ولي العهد لاسبانيا) ..

بدأ امس صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء . ورئيس الحرس الوطني زيارته الرسمية المرتتبة لدولة اسبانيا الصديقة حيث كان العاهل الاسبانى الملك خوان كارلوس في مقدمة القيادة الاسبانية استقبالا لسموه . وترحباً به في مدريد تحييراً من جلالاته - الملك كارلوس - عن مدى الاحترام والتقدير اللذين ينكهما شخصياً . وتنكها حكومة جلالاته وشعب اسبانيا الصديق للمملكة ملكاً وحكومة وشعباً . وتأكيداً على ان العلاقات السعدية الاسبانية تترافق بمميزات خصوصيتها في مختلف مجالات التعاون السياسية والدبلوماسية . والاقتصادية . والتجارية . والعسكرية والسياسية .

واذا كانت العلاقات السعدية الاسبانية - وهي عريقة وراسخة . قد حققت الكثير من المنافع والمصالح المتبادلة للشعبين الصديقين طوال العقود الزمنية التي مضت من عمرها .. فان هذه العلاقة قد اكتسبت بفضل حرص القيادتين الحكيمتين في الرياض ومدريد على تعزيزها وتطويرها . اكتسبت خصائص حيوية ذات قدرة على تنشيط التفاعل بين طرفيهما بما يساعدهما على استكشاف افاق جديدة اوسع وارحب لتبادل المنافع والمصالح لخير الدولتين ولخير الشعبين الصديقين .

وزيارة سمو ولي العهد الحالية تمثل - وحده - تقاعل حيوى بين وجهة النظر السعدية التي سيطر عليها سموه ووجهة النظر الاسبانية التي سيطر عليها قادة اسبانيا حول جميع امور العلاقات الثنائية . وجميع القضايا الاقليمية والدولية الساخنة من قبيل قضية الشرق اوسطية وقضية الحرب العراقية الايرانية التي اصبحت على استمراريتهما بعداً دولياً جعلها مصدر قلق دولى متفاقم على مستقبل الامن والسلام العالمين . وكذلك قضية الدور الذي يتعين ان تلعبه الاسرة الاوربية من اجل معالجة هذه القضايا الملحة بايجابية . وهو دور اخذت سلبيته الواضحة تتجلى حتى واتسم انظار اطراف العديدة المتضمنة في صراعات تلك القضايا الاقليمية كاطرف العربى في صراعه مع اسرائيل .

كلها قضايا تتخلل اطرافها الاقليمية والدولية ويتطلع المراقبون السياسيون والعسكريون بكثير من الاهتمام والتساؤل معاً الى نتائج عباثات سمو ولي العهد بشأنها مع القيادة الاسبانية التي اصبحت في نظر المملكة والدول العربية اكثر تاهيلاً للقيام بدور بناء داخل الاسرة الاوربية بعد ان اصبحت عضواً في مجموعة السوق الاوربية المشتركة .

البلاد

كتبت في كلمتها تحت عنوان (المملكة واسبانيا خطوات مشتركة للبناء الشامل) ..

في اطار الرؤية المشتركة للتعاون البناء كانت الخطوات السعدية الاسبانية قاعدة فعالة من قواعد الانطلاق للرحب عبر التاريخ

ان ما يربط الامة العربية بالامة الاسبانية ليست بالعلاقات التقليدية ولا حتى بالمصالح المشتركة فقط بل انه تراث حضارى ضخم ووليد تاريخ مشترك رافع .. في هذا اطار التراث النبيل ينظر صاحب السمو الملكي ولي العهد الى علاقاتنا مع اسبانيا التي بدأ سموه زيارة رسمية لها تدخل اليوم يومها الثالث .

وهي علاقات زادت مثابة في الازمنة الاخيرة اثر الزيارات المتبادلة بين جلالة العاهل المفدى و جلالة الملك خوان كارلوس وسمو الامير سلطان ورئيس الحكومة الاسبانية والوزراء من الجانبين ولابد انها ستزاد قوة ومثابة عقب لقاء سمو ولي العهد مع العاهل الاسبانى ورئيس الحكومة . وسيشهد التعاون الثنائى مزيداً من الاتساع والقوة عقب الاجتماع الثانى للجنة السعدية الاسبانية المشتركة التي تمهد لها محادثات سمو الامير عبدالله وزير الاقتصاد الاسبانى اسر التخصي .

ولن كانت العلاقات السعدية الاسبانية متطورة لدرجة عالية على المستوى السياسى لئى ايضا متقدمة شوطاً طويلاً على المستوى الاقتصادى . فالمملكة هي الشريك التجارى الاول لاسبانيا في منطقة الشرق الاوسط . وقد زادت الصادرات الاسبانية الى المملكة من ٢٢٨ مليون دولار امريكى في عام ١٩٨٢م الى ٥٧٧,٦ مليون دولار في العام الماضى ١٩٨٣م وتؤكد كل الدلائل من نوايا حسنة واهتمام على تقوية العلاقات من جانب المملكة . وترحب اسبانيا حار بزيارة الامير عبدالله وابداه الرغبة في الارتقاء بالعلاقات المشتركة .. تؤكد ان تطوير افاق التعاون في المجال الاقتصادى والتجارى بين المملكة واسبانيا امر مهم ومحتوم عليه بالتحقيق ان شاء الله .. ان كل السبل امام ذلك مهيأة .. فما بيننا واصدقاننا اسبان تاريخ عريق وقديم زاده نبلا الموقف الاميل لقيادة جلالة الملك خوان كارلوس وحكومة السيد فيليب جونزاليس تجاه القضايا والمسائل المشتركة .

واننا لعل ثقة من ان زيارة صاحب السمو الملكي ولي العهد ستحقق الاساس الكبيرة التي يعقدها عليها الشعبان العربى السعدى والاسبانى .

وهو ما تسعى اليه المملكة دوماً بتوجيه من جلالة الملك فهد حفظه الله .

الرياض

في باب كلمة الرياض كتبت جريدة الرياض في عددها اول من امس الاربعاء تحت عنوان (الموقف العربى في مواجهة الحقيقة) ..

مؤشرات الرصد العالية تتحدث عن انتفاضات جديدة في الحرب العراقية الايرانية . وان الاخيرة قد تقدم على عمل جنوبى ربما يضع الحرب في موقع يجرعه اكثر من مسكر ودولة .

والبورصة السياسية في لبنان تتحرك وفق قانون مدرسة الاحداث . اى ان المراهقات على حلول . او فشل مرة اخرى كليا متوقعة . وربما ان حدثين طارئين قد يقلبان الطاولة من جديد لتحدث تغيرات هامة : ١- فالشيخ بيار الجميل او عراب ميليشيات الكتائب . تعرض لنكسة صحية خطيرة . وربما ان غيابه عن الساحة السياسية سيحول الازمة بين المسيحيين اكثر حدة خاصة وان ثارت الحرب لا تزال قائمة . رغم انه لم يعد للزعامات التقليدية ذلك الدرع الكبير . او التأثير المطلق على سير الاحداث مثل ما كان في الماضي .

على طرف اخر كان قرار جيلاد بسحب قواته الثقيلة من عدة مناطق حساسة يجعله صاحب مبادرة شكية قد تضغط على بقية الميليشيات بتبني الاتفاق الذي وقعه جميع المتحاربين .

٢- الاجتماعات الفلسطينية اخذت خطاً جديداً . وان لم تحدث اتفاقات صريحة تزال تلك الجفوة الخطيرة انما ان مبدأ المراجعة الكاملة لجميع ظروف الحرب التي تعرضت لها فصائل المقاومة . والاستجابة لمنطق المرحلة القادمة . والظرف الذي وضعت به المنظمة خلال تلك الفترة . يجعل من المهم ان يكون الموقف الفلسطينى في المراكز الاجابية . خاصة وان الموقف العربى برزت يندى بوقائع كبيرة قد لا تلتقح نتائجها .

٣- اسرائيل . ايضا . تعيش ازمات حادة على المستويين الاقتصادى والسياسى . ولذلك بدأت تبحث عن مخرج لازمتها . ولم يافتعل حرب محدودة مع سوريا . ومن هنا كان تحريكها لجسوراتها ووسائلها العسكرية طمعا في خلق فرص جديدة للأحزاب المتصارعة هناك . وجعلها امام قضية ربما تلهم الشارع الصهيونى عن الواقع الراهن الذي يتضاعف الى الاسوأ .

وسط هذه القضايا المتشابكة ظلت سياسة المملكة في المرتبة الميم من الازمات العربية . ولعل دوافعها تنبع من الضرورة التي تشعر ان ذلك عمل يجب ان يتكسب صفة الشمول لجميع الزعامات العربية . وهذا ما اوضحته قيادة هذا البلد على لسان الشخصيات الرئيسية حين كانت خطابات جلالة الملك ولى عهده الامين وسمو النائب الثاني تنصب على نفس الابعاد والمواقف التي تعينها الامتان العربية والاسلامية . ان الدعوات اتفق قائم بها قادة هذا الوطن تجعل الامير مبرهونا بالانصيابة الحقيقية لجميع الزعماء العرب . وهي الحقيقة الطبيعية ذاتى على جماعى يضعنا على عتبات حقبة عربية جديدة فينبل نحن مستجيبيون اننا نأمل ذلك .

اليوم

اما جريدة اليوم فقد كتبت في افتتاحيتها تحت عنوان (امة الوحدة في يوم الوحدة) ..

رباعيات



شعر :
محمود عارضة

المعالي مغائم يجتليها
صادق في الطلاب حُرَّاصيل
والمجادات لم تكن رهن إرث
بل هي السعي .. والنجاح الكفيل
والسعادات كالزوى صَحَوَات
في الدُنا.. ثم غفوة قد تطول
والتعلات بالمفَى لحظات
ثم تخفى .. كالشور حين يزول !

التشاؤم



حسين الزهراني

وعطاء
والذين يتشائمون تلازمهم
دائما عوارض تؤخر تقدمهم في
مضمار الحياة ويعتريهم كثيرا
.. تقوقع .. وعزوف عن
المجتمعات ثم يتشدون الوحدة
بعيدا عن انس البشر وتزداد
درجة التشاؤم عند احبهم
حتى تصل اقصاها عندما
يريد من الشعر بيتا يقطر
تشاؤما :

عوى الذئب فاستأنست
للذئب ان عوى
وصوت انسان فكنت اظفر
وعجيب التشاؤم والحياة
حافلة بالخير .. زاهرة بالبهجة
والسرور .. وليست المشكل
فيها الا بمشابة الملح من

تأتي على الانسان لحظات
يتبدل فيها حسه .. وتتبدل
حركة عقله .. وتتخذ عاطفته
فلا يلتفت الى شيء .. ولا يرجي
منه طائل .. فهو قد أصبح -
انسانا متشائما - مات عنده
الرجاء وانقطع الامل .. فلا
اكتراث له بالحياة التي
اضحت ن نظره شيئا غير ذي
بال ..

ثم تأتي على الانسان احيانا
يجس فيها بوجوده .. ويظلمن
الى الحياة يطفئ يسلأ رثيه
باتسجين الوجود مغمما بمحبة
مخلوقات الله .. وبين جوانحه
يخفق الامل فيحيا هذا
الانسان حياة مليئة فيها تفاعل

القديم والجديد



حسين الياسي

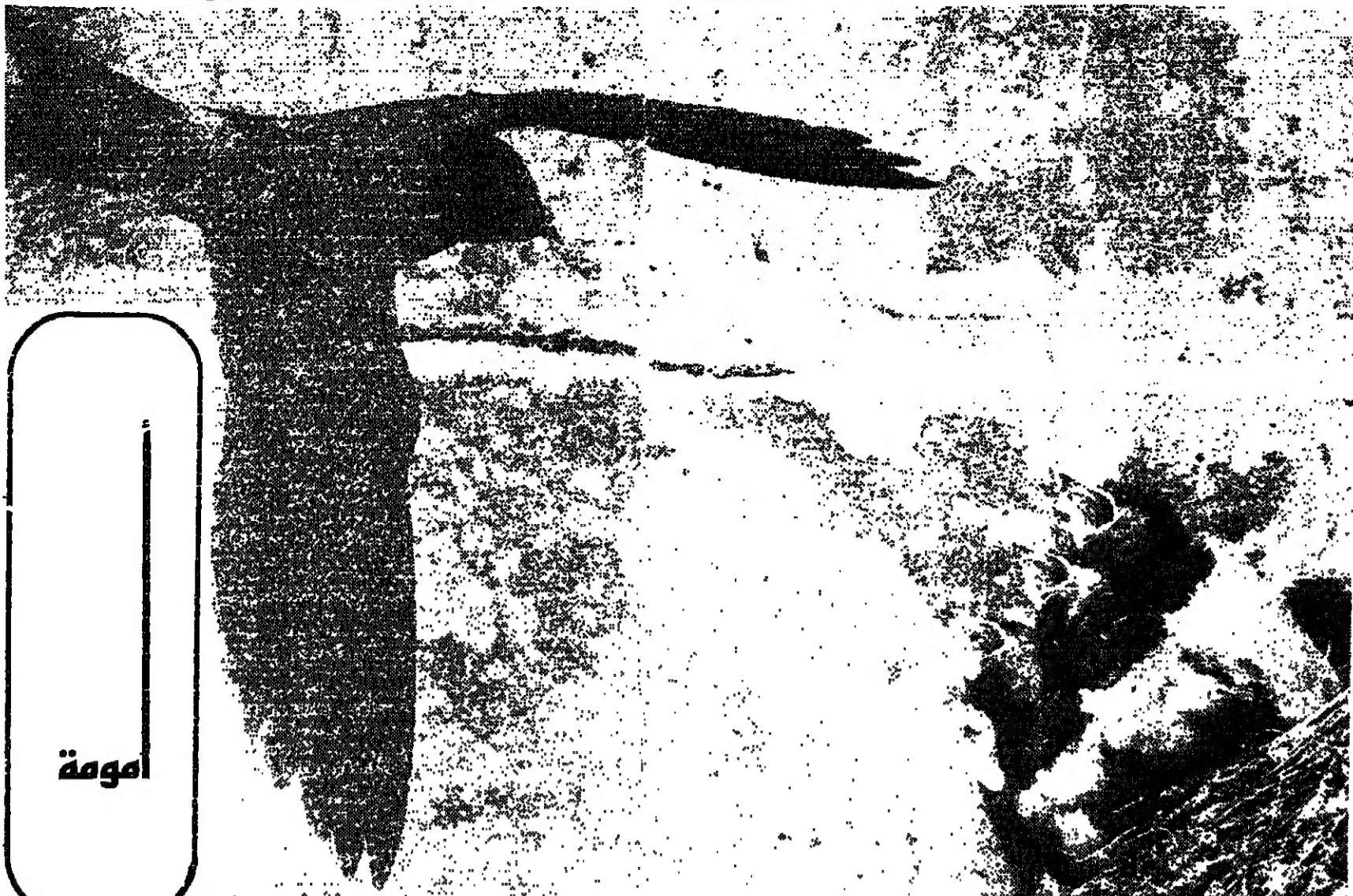
اصدقائه فكانه ليراه في غيابه
فلم يتوانى عن احضار
بضاعته القديمة ليرضاها ثم
يفرضاها على المحل ويحاول
الظهور في الصورة من جديد
كتاجر كانت له محاولات
وجولات في السوق .. في قديم
الزمان .. دون ان يدرك ان
الاحوال قد تغيرت وان
المقاييم قد تبدلت .. ومع هذا
فهو يحاول شراء الشهرة بأي
ثمن .. وإذا بصاحب المحل
الاساسي قد خسر الكثير من
(مرشدي الدوار) .. نتيجة
محاولة صديقه الظهور بأي
ثمن
لكن هذا المسؤول الذي
يهرب من الشهرة والظهور انما
يطبق مبدأ .. او مفهوم
(الكبري الدوار) .. وليت
صديقنا الشاويح طيق مبدأ
(التجديد في البضاعة)

هذه الصورة -
التقطتها - من مكتب مدير
ادارة رسمية .. انه يخشى
الشهرة .. يخشى الفهور
فتعجب كثيرا من هذا
الخوف .. وتتمنى لو ان
البعض ممن يحبون (الانا)
والظهور باستمرار .. حفاصة
وغير مناسبة - يدركون
المغزى الحقيقي لهذا
الخوف ..

هذا المدير يقول : ان
الشهرة سلاح ذو حدين ..
فهي مفيدة .. ولكن ضررها
اكبر ..
فالتشهور .. المعروف هنا
وهناك يظل يحسب كل خطوة
يخطوها لا سيما اذا كانت
وظيفية ذات صلة وثيقة باكر
قدر من الناس فانه سيبد
نفسه (مخدوما) من الجميع
في أي مكان لا لسواد عينه ..
وانما من قدم كما يقولون
لنست وجد الاحد فخدمات
الناس تنوء تحي - من اجل
المصلحة الشخصية - هو
يقول ان هروب من الاضواء
يخدمني في عمل - رغم
 حاجتي للمساعدة احيانا -
في التنازع لكن هناك ما هو
مهم .. وهناك ما هو اهم ..
عندما لا اكون ظاهرا ..
ومتشهورا فان بإمكانني ان
أحمل (كرتون القماش) على
كتفي ..

او اذا (ضرب اطار
سيارتي) بإمكانني ان اصلحه
بنفسي دون ان يعرف الناس
من (انا) ..
اما لو كان التصافي بالناس
على نحو ما يمارسه البعض
فإنني بلا شك سأواجه
(حرجا) .. وسأحمل جيلا
لا بد من (قضائه) .. اين ..
وكيف ..

طبعاً في ادارتي ..
لذلك تجدني بعيدا جدا عن
الناس .. قريباً جداً منهم في
نفس الوقت .. وذلك عسير
عملي .. وادارتي .. ولكن
بجدي وبالطرق الرسمية ..
صورة في الحقيقة يقتصر
اليها كثير من الناس
وخاصة اولئك الذين تصل
بيهم الاقدار فجأة الى حيث
يجدون انفسهم قادرين على
الظهور .. والتباهي .. من
اجل الذات ليس اكثر ..
تذكرت بهذه المناسبة
شخصاً .. كان يبيع اشياء في
دكانه .. ثم انفس .. الامن
بقايا اكل عليها الدهر وشرب
فتوارى عن الانظار فترة كانت
كثيرة باذخاله ذائرة النسيان
ثملاً .. لولا ان الحظ يشمله
يوماً .. فاوكل اليه احد



امومة



احمد شريف الرفاعي

كيف يمكن للولادة ان تنقسم
قسمين ويكون كل شطر منها
شخصية مستقلة ... ؟
.. اخوته .. دبلوماسيون ..
باعتبار ان .. الدبلوماسية ..
هي ان يحتفظ الانسان بنفسه
الكلام الذي لا يريد ان يقوله ..
او باعتباره ان .. الدبلوماسية ..
هي ذلك الجزء من الكلام الذي
لا نقوله ..
حتى شقاوتهم في الطفولة ..
كانت تلخص في .. القدرة ..
على .. اختراق النظام ..
بهدوء .. وفورهم الطبيعي من
الطيش والتطرف .. وفورات
النضج المبكرة ..
اما هو .. فتى مطلق ..
لذيذ .. حراق .. حتى اسمه
يقلفني .. قبل ينادي في الخارج
باسمي .. ويتصل به اصدقاؤه
باسمي كاسلا .. وتناديه امه
فاجيبها انا لتقول لي بان
المغادي عليه هو .. فقد فعلنا في
عياي واسمته .. احمد ..
سألني لماذا قالت لا اريد
ان يجف رنين اسمك في البيت
وانت غائب .. لا بد ان يصيح
اسمك الذي تعودت عليه ..
ولكن هذا .. الصداق .. قد
أصبح هو .. الصداق .. حين
تصادى احمد .. فيجيبها
.. وتنان .. هو وانا معا ..

ولا حركة ..
وسحبته الطيبة من
قدميه .. شقته من قدميه ..
وفي الحال .. اطلق صرخة
مدوية .. استمر بعدها يزق ..
وتناثرت الصبغات من حوله
سرورا وجبورا وهي تقول
.. انه حي .. حي .. حي ..

ومن يومها .. وهو طفل
رضيع .. كان يجفل اذا التقطه
احد من سريره .. فقد ظل
عقله .. شقته من قدميه ملازمة
له .. طالما حمله احد افراد يديه
واطلق شققة .. كانه يظن اننا
نتنامر عليه لتلقينه من على
شامق ..

والزعتني الطيبة وهي
تقول لي .. اذا حملت امه مرة
اخرى فتكون نهايتها ..
ومن اجل ان لا تحمل هذه
.. النهاية .. المساوية المرعبة ..
فقد تعدت ان لا تحمل ..
ومكاد لم تتنق .. حياة جديدة
داخل الام بعد .. احمد ..
انقاذاً لها وللحياة ..

.. اخوته .. الآخرون ..
هادنون .. ذلك الهدوء الذي
يسبق اعمارهم ..
الذكاء .. ذلك الذكاء المتزن
العجيب .. الذي يملك القدرة
على التحرك فلا تفل حراجلهم
بسهولة .. اما هو فما اشد
قابليته للاشتغال .. وما اشد
شأليته هذا الاشتغال ..
للافتاء .. تاملت هذا الموقف
كثيراً ..

أخو العنقود

ولذلك يسعفه ذكاؤه في اخرج
المواقف ..
من بعده توثقت .. عن
الانتشاج .. من غير ان تسوت
بواعثه المستمرة المتوهجة
بالوراء لانني بالفعل لم اكن
محتاجا الى مزيد من القلق ..
قالوا لي في المستشفى عقب
مولده انه خرج الى الدنيا
صامتاً لا يصرخ محتجا ..
وكان مغمض العينين بطيء
الانفاس حتى لقد ظنوه قد قدم
استقالته من الدنيا عقب
خروجه منها فلم تند منه ايمامة

حكاياته ومغامراته البرية
ونواديه ومواقفه .. تفلقتني
احياناً .. وتدهشتني .. وتجعلني
في النهاية اضحك مقهوراً
ومتعجباً في ان واحد ..
ولكنه في قرار اعماقه ..
نقى .. باسل .. اريحي .. كريم ..
فيه تلك الروح الهاشمية
التيبة الى بني عبد مناف وكأنه
توارثها عن جده .. جعفر ..
الصادق .. هاشم ذكي ذلك
الذكاء الذي يذهلني .. لانه
ذكاء صانع زاعق .. وهو
فنان .. حساس لدرجة مثيرة

مغامرا .. مستعداً دائماً
للاقتحام .. سواء اكان ذلك
بالكلام او بغير الكلام .. حتى
كسبه في المدرسة احيانا يتخذ
طابع .. الفامرة العنيفة .. من
نفسه .. فهو يتباطأ في بداية
السنة .. فلا اشك انه
سيترسب .. ثم .. وفجأة ..
اجده في عداد الناجحين ..
يخرج من المعصة سليماً دون
خدوش .. متمسكاً بمجازا
المرحلة بقوة دفع ذكية .. فيها
عناد واصرار على النجاح بل
وتقدم الصفوف ..

كان ولدا شقيا وهو لا يزال
في بطن امه ... جنيناً ..
لقد اعتصم .. ورفض
.. الخروج الى النور .. فاضطر
الاطباء الى اخراجه ب ..
الطريقة القيصرية .. تماماً
مثل ما يفعل قرسان .. العصور
الوسطى .. الذين يعصمون
بخصومتهم المتبعة عند الحصار
فلا تخرجهم بعد اقتحام مدتهم
الا .. الانقضاء .. والنار
اليونانية .. التي كانت البداية
الاولى لصناعة المدافع .. انه
اصغرمهم ..

ثمالة الكاس .. وثمالة حبي
وحب امه حتى اسمى خلفه
منى .. فقد اسمته امه ..
.. احمد .. حين ولدت وانا غائب
في لندن .. فكان هذا
الاختلاف بين اسمي واسمه ..
يسبب لنا ارتباكاً في البيت ..
وككل .. ثمالة .. باقية .. ظل
متوهج الذكاء .. وقادراً ..
جسوراً .. قريصاً فصيحاً ..



« الفيران كبرت » !!

الاهتمام الخاص

● هذا الضغط الشديد
والتزايد على رحلات
.. السعودية .. المتجه الى
المدينة المنورة مع بداية
الاجازة .. وهذا الضغط الاكبر
على فنادق المدينة .. كل ذلك
يعني ان العيد في مدينة
الرسول صلى الله عليه وسلم
له مذاق خاص عند الجميع مما
يدعو الى المزيد من الرحلات
لتساقيل هذا الزحام من

● ظاهرة انتشار
.. الفيران .. هذه الايام بين
براميل الزبالة التي وضعها
شركة نظافة جدة .. وحول
المستودعات وفي المنازل ..
تحتاج الى توقف امامها ..
فهذه الظاهرة الا نسيكت
عنها .. لكي لا نجد انفسنا
امام مشكلة من الصعب
مكافحتها ..
فهذا النوع من .. الفيران ..
على ما هي عليه من ضخامة
الجسم .. وقوة حركة تشكل
خطراً على صحتنا ووزننا
ايضاً :



علي محمد حسون

الناس ... والسعودية .. وهي
المؤسسة الرائدة في الطيران
بأسطرها الكبر قادرة على هذا
في العام القادم وكل عيد وانتم
بخير ..

كواكبي من ورق !



هشام علي حافظ



محمد علي حافظ



محمد سعيد فارسي

خلالها تقديم المعلومات الثمالة عن
.. نظم التوجيهات .. برستام
.. الشفقات .. والفرق بين العمل في
الآلية العادية وايام رمضان مع
اضارة عن طريقة عمل .. الكعبة ..
وعيون .. السنوي .. وقد كان
الحدث التميزي متعة وسعياً
لم يشكك احد من اقبال هذه
المناسبة وتكديدها اسماء
الضاميين ..



علي خالد القاصدي

استعداد ساحات وتشاطي ..
التكوين ..

هوامش

● مساء الثلاثاء انصاري اجري
مذيع التلفزيون مقابلة ناجحة مع
صاحب مطعم شعبي مشهور تم

جريدة .. الشرق الأوسط .. بقدرنا
هي فرقة بنجاح اصحاب المواهب
والقدرة الصحفية في كل زمان
ومكان

● سمعت ان كورنيش جدة
الجنوبي او .. الرية الثانية لعرب
البحر .. لم تعد له يد الكورنيش
حتى الان .. ونحن الان في
الصيف .. وتهيئة تشاويح الى
البحر وضواحه وسبحه لنخفف من
حدة هذه الحرارة ونشبعها ..
وامانة مدينة جدة من جانبها
انتهت تنفيذ هذا المشروع الكبير ..
مشروع الكورنيش الجنوبي
ليكون متمماً جديداً في جوار
الكورنيش الاول شمال جدة

كم اشعني ان اغضض عيني
وافتحها واسمع ان شركة
الكهرباء قد قامت بشئ نزيها على

للمعبد عن سهلا .. ويمكننا
ومباحاً لذلك اقترح هذا الميدان
الكثير من غير اهل وقد وجدوا
الباب امامهم مفتوحاً على

مصاريع ..
اما اصحاب القدرة
والكفاءة .. ورواد هذا الفن فانهم
يعرفون اكثر من غيرهم المعايير
التي تقع في طريق طموحاتهم
واحلامهم .. وامانيهم ..
ويحرصون على تجاوزها بالامل
والارادة والتصميم
وهشام ومحمد علي حافظ
مسورة مشرفة لهذه القدرة
والكفاءة والمهمة طالعها عيوننا
كل يوم عبر المطبوعات الصحفية
الناجحة لها
وهذه السطور القليلة
المواضعة ليست تهنئة لها من
شما القديم .. المدينة .. بمناسبة
ست سنوات على صدور

كل يوم تقدم فيه الحضارة خطوة ينفصل
الانسان عن اخيه الانسان خطوة ..
ثاني اجمل المناسبات فنتسرع الى الكروت
البهضاء واللونة .. نبعث بها الى احبابنا
واصدقائنا في هذه المناسبات نعتقد احيانا انها
الوسيلة المكنة لتأكيد حبنا لهم .. ويعتقدون اننا
نتذكرهم بواسطة هذه .. الكروت ..

وتحضر الايام .. ويزداد
اهتمامنا .. بالكروت .. حتى تكاد
تنتهي ان هناك وسائل اتصال كانت
موجودة قبل اختراع هذه الكروت
القائمة من المشاعر الانسانية
لقد وصفني الحضارة من هذه
الكروت .. في العيد من اصقافه
اعزى مفرغتهم .. وبكلمات الحب
منهم لكثير لم ابرح الى ارسال
كروت مشابهة انيها لهم .. وازد

المنحة والهبة
هكذا من الأهل

مصرع بالخول الى الامداد
للسوليتي

قصة قصيرة

نادى الأطفال

بقلم :
غالب حمزة
أبو الفرج



أحبها هذه المرأة ، لا لأنها جميلة وذكية ، ولا لأنها هي المرأة التي اخترتها لأن تكون زوجتي ، وإنما لأنها امرأة تحب الأطفال ، يوم جاءت الى بيتنا ، كانت تحمل ضمن حشاياها ، حقيبة كبيرة سوداء ، أذكرها وكأنني أراها أمام عيني الآن . ملأى بعرائس صغيرة ، كتبت على كل واحدة منها اسمها في سوار ذهبي . صنعتها بنفسها حول يد العروسة . في غرفتي انتشرت كل هذه العرائس ، لدرجة جعلتني أحس في بعض الأحيان بأن زوجتي امرأة تبالي في طفولتها ، لكنني وبعد أن مرت سنواتنا في هدوء ورفقنا بالولد الأول والثاني وبناتنا الثلاث شعرت بأننا من معدن ثمين . أحسست بعدها بأنني ظلمتها يوم قلت عنها ما قلت .

زوجتي تحب الأطفال ، كل الأطفال ، لا تفرق بين ولديها وبناتها ، وأولاد الجيران ، تشعر بسعادة غامرة وهي ترى أكثر أطفال الحي يمشون يومهم في دارنا ، أيام الاجازة ، يسرحون ويمرحون وهي كالديديان ، تقف على راحتهم ، تمنحهم حبا . تلاحظ صغيرهم ، حتى لا يسقط في بركة السباحة ، التي اشدها في بيتي ، ولم استمتع حتى بمرأها ، من بعيد ، لأن أصوات الأطفال وطلباتهم ترهقني ، وأنا إنسان يحب الهدوء . من أجل هذا ، صنعت زوجتي شيئا جديدا لفرقة المكتبة ، التي أجلس فيها أكثر أوقاتي ، جاءت بأخيها المهندس ، ليعمد على تنفيذ ابتكاراته بوضع حواجز الصوت في جدران المكتبة ، لدرجة شعرت بعدها بالارتياح ، لأنني لم أعد استمع الى أصوات الأطفال وصراخهم وهم يلعبون على طرف البركة . كل بنات الحي وأطفاله الصغار تعلموا السباحة في بركتنا ، وعلى يد زوجتي التي أصبح جل همها أرضاؤهم ، لدرجة جعلت نساء الحي ، يشدن بضحيتهن وما تقدمه زوجتي لأطفالهن الذين أصبحوا يقضون الساعات في دارنا . بنسبة تكبر عن نسبة تواجدهم في بيوتهم . طفلي الصغيرة مي ، تغار من الأطفال وتري أن في انصراف أمها على راحة الضيوف تقليل من شأنها هي باعتبارها آخر العقود . فقهر كانت تريد من أمها أن تكون لها ، ولها وحدها الدرجة جعلتها تتحدث في هذا الأمر ولاكثر من مرة بأسلوبها

زوجتي الحمد لله ، فمن الغد ساقفل النادى ، نادى الأطفال ، واكتفى برعاية بناتي وأولادي . لقد علمني غرق محمود أن أي أنثى لن تكون أقدر من الأم على المحافظة على طفلها . ونظرت الى وجهها وضممته بعيني . وقلت نعم ما تفعلين يازوجتي ، فقد عدت الى الصواب أخيرا . ونظرت زوجتي الى وقالت ولكن على شرط ، وأجبت بشيء من الهلع لكنها تداركت هلعى وقالت : على أن تشارك أطفالك العابهم في البركة . وأجبت على قولها ضاحكا وأنا أقول ، لا بأس بإعزيتي ، لا بأس ، ساكون عند حسن ظنك . وهانحن أنا وزوجتي نعاود رحلة حياتنا بعيدا عن أطفال الحي في بركة سباحتنا الشهيرة ، وزوجتي تحاول أن تعلمني آداب الأكل والغسل ، والسباحة على الظهر ، وهي سعيدة جدا . فقد وجدت طفلا كبيرا . تستطيع أن ترعاه مع أطفالها وبناتها ، الذين تحبهم .

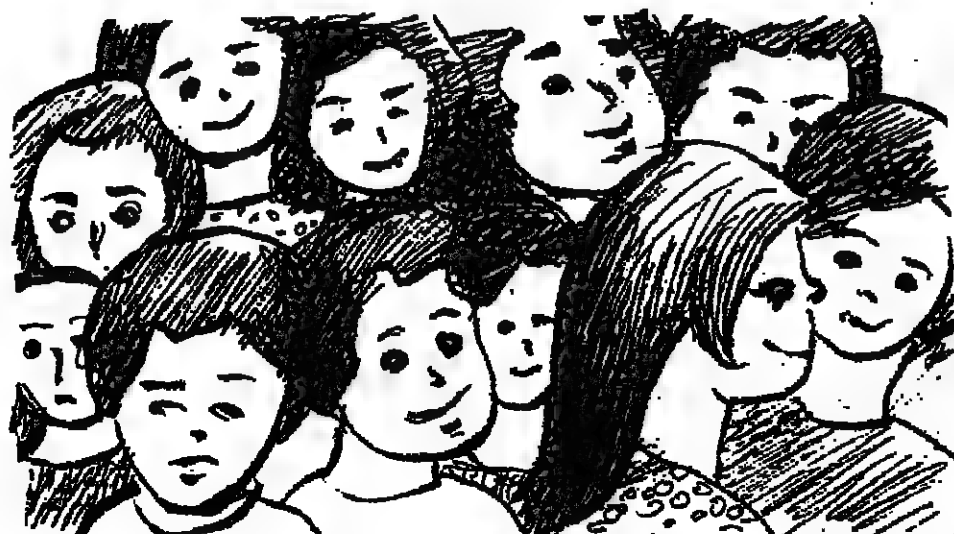
الحنان فانا وبناتك وأولادك نفتقد هذا الحنان ، لأن هناك من يشاركوننا فيه . ووضعت زوجتي يدها على فمي لاصمت ، ومضت تفكر وتفكر كثيرا ، حتى عدنا الى بيتنا لاجأ بان (ريسة قد عادت الى حالتها القديمة) كما يقول المثل العامي المعروف ، وأصبح جل هم زوجتي أطفال الحي الذين كانوا يملأون بيتنا . في الاجازة في ذلك اليوم الذي جاءت فيه زوجتي الى غرفتي وأنا مشغول . ورجتني في انفعال أن اطلب صديقي الدكتور محمود ، وعندما سألته لماذا عرفت منها الحكاية فقد دعت واحدا من الأطفال ليشترك زملاءه السباحة ، ولما لم يكن يعرف السباحة بشكل جيد : فقد أوشك على الفرق لولا أنها أخرجته لعد تركته قليلا مع زملائه لأنها كانت مشغولة بنظافة طفلة صغيرة . وبعد أن جاء الطبيب وفحصه وأعطاه بعض الميطيات نجا الطفل ، وفتح عينيه وتحدث إليها في حنان . قالت لي

دائبا الحركة لا استقر في مكانى . أعمالي تتطلب منى أن أسافر ، وعند عودتي أجد نفسي مدفوعا لشراء الكثير لها ولبناتى وأولادى . في رحلة من رحلات الصيف زارت زوجتي ملجأ للأطفال ، في أحد البلدان القريبة ، ورات الأسلوب الذي تمارسه موظفات هذا الملجأ . أشادت زوجتي بقدرتين على منح الأطفال كل هذا الحنان . وقالت لي كلاما كثيرا عرفت منها في نهايته بأنها تحلم بأن تشرف على ملجأ كهذا . وقالت : ما رأيك في أي شيء يازوجتي . أن نعيد ترتيب البيت . فنصنع منه مكانا نجتمع فيه الأطفال . نربيههم على الحب . والتفت إليها . وأنا واجف القلب خوفا من أن تستولى عليها هذه الفكرة الجديدة . فتعمد الى تنفيذها . وقلت لا يازوجتي فانا غير موافق . ونظرت لي زوجتي بدلال كبت واشقة من أنك لن توافق . ولهذا رايت أن استشيرك في الأمر . على العموم لا عليك . سأنفذ هذه الفكرة يوما ما . بعد أن أحول بيتنا من بيوت أبى كملجا أرعى فيه الأيتام واليتيمات . ونظرت إليها في شيء من الغضب وقلت وعندها ستقتديني لأننى ساهرب منك . وأبحث عن امرأة غيرك تستطيع أن تمنحني الراحة بعد كل هذا الغناء .

وتقولها يازوجتي العزيز . وضمت اشرح لها وجهة نظري في فكرتها التي قالت عنها وفيما تصنعه في بيتنا . وقلت لكنني أنا أيضا في حاجة الى شيء يسر من هذا

زوجتي لا تكتفى بتعليم الأطفال السباحة وإنما تحاول أن تلقنهم علوما كثيرة . يشغل بالها أكثر دروس الدين والتربية وتقويم العادات السيئة وما إلى ذلك . وقلت لزوجتي يوما ، لماذا لا نفتح في بيتنا مدرسة للأطفال ننمي هواياتك وتكسين من أجور هؤلاء الأطفال الذين ستدفعها أمهاتهم لك . فيكون في هذا الأمر دخل جديد نحاولن تنميته . لتكبر المدرسة . زوجتي تضحك من كلامي هذا وتقول لي في هدوء . أعراف انني اضايك بما اصنع . لكنني وهذه الحقيقة أجد متعة كبيرة في البقاء مع الأطفال أكبر وقت ممكن . ولهذا تجدني أضع بوقتي ان اضيعه في الزيارات والاستقبالات . وهذا من حسن ظنك فقد كفيتك شر أشياء كثيرة في مقدمتها . شراء الملابس الغالية . افكر في بعض الأحيان في كلام زوجتي . فأجد أنها على حق . لأنها بهوايتها هذه ازاحت عن كاهلي مشكلة طويلة وعريضة يعاني منها الأزواج كثيرا . فزوجتي لا تحب الملابس الغالية . وتأنف من ارتدائها . على الرغم من أنني اشتري لها منها الكثير ، فانا إنسان

الطفول العفوى . قالت لي مرة : ما رأيك ياوالدى في هذا الذي تصنعه امي . ليس فيه حرمان لك ولنا منها نحن الذين نحبا . وقالت لي مرة ثانية : اتصدق ياأبى بأن امي أخذت على-الشيكولاته التي اشتريتها لي لتوزع أكثرها على أطفال وطفلات الحي . كنت استمع الى كلمات الصغيرة بهدوء وأحاول أن اشرح لها ميزة ما تصنعه امها . فهي بهذا الأسلوب اضافت عددا من الأخوات والأخوان الى أخويسها واختيها . وأصبحت تعيش بين مجموعة من الأطفال يفوق عددهم عرائس امها . نسيت ان أقول لكم بأن زوجتي وحيدة والديها لأنها البنت الوحيدة مع ستة أخوان يكبرونها كثيرا . عاشت في بيتها الكبير محرومة من أن تلعب أو تلتعب الأطفال . لأن امها ترى في اختلاطها بهم شيئا غريبا لا تسمح به . ولهذا اختارت عرائسها بدلا منهم حتى اذا ما أنجبت ، انفجر حبا للأطفال وأصبح بيتنا (لوناياك مصغرة) عجزت في البداية عن فهم ما ترمي اليه زوجتي . حتى اذا ما كبرنا فهمت منها السبب .



ونفطين في نوم عميقا

وتغطين في نوم عميق .. تحلمين بالغد المشرق ، يطل من وراء الغيب يملا حياتك ، يصنع منك تلك الانثى التي رايتها مرة .. تتنهب الطريق على حصانها الأشهب وملابسها المزركشة تغطي قامتها المشوقة ومن حولها فرسان القرية ينشدون أغانيهم المرحية يقولون لها في أغنياتهم من أجل عينيك نغني .. ونهتف نحادث الشجر .. نسامر المطر .. نذهب الخطي للثة والمنحدر لظالمنا تحدثت عن هذا الحلم الذي تكرر صوره الزاهية .. هي الوحيدة التي تتغير وتغطين في نومك العميق .. وزهور البساتين الملونة من حول نافذتك وعصافير الشاطئ تنادي باسمك وأنت قريبة بعيدة تحلمين ياسيديتي بالفارس المجهول .. أوصافه معروفة لديك : اخترتها بعناية تنتظرين سيدتي عند النافذة .. أن يترجل الفارس عن فرسه .. ليدخل الحديقة .. ويرى الزهور .. ويشم رائحة الياسمين التي تتعلق فروعها بنافذتك المضيئة وأنت من ورائها تضحكين .. لا تقولي شيئا فالحلم قد تحقق أخيرا .. وخلت النافذة من أنثى كانت ترقب الطريق

منى

الفنون

صدقة حريري
بعيدا عن
الاستديو



صدقة حريري



عبدالرزاق نوري

كما سيقوم المخرج
فصل منى باخراج حفلات برنامج
تقدم هذا المساء طوال شهر
شوال ..

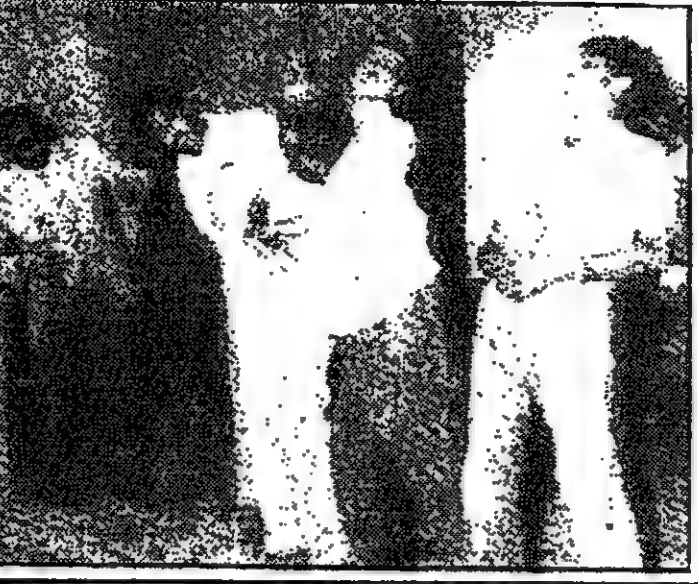
المخرج الاذاعي صدقة حريري
يغادر المملكة مع الاسرة في رحلة الى
نوس ومالطا وايطاليا في اجازة

المخرج والممثل المسرحي السوداني .. فاروق عيد يقول - (كل الفنون)

اقبال فنى :

اختار دائهما المسرحيات التى تعنى بالفكرة

البناءة الجادة



المخرج المسرحي « عثمان احمد حمد »

يمتاز بخفة الظل وسرعة البديهة..!

اتوقع مزيدا
من الازدهار

للمسرح السودانى فى ظل التكامل ..

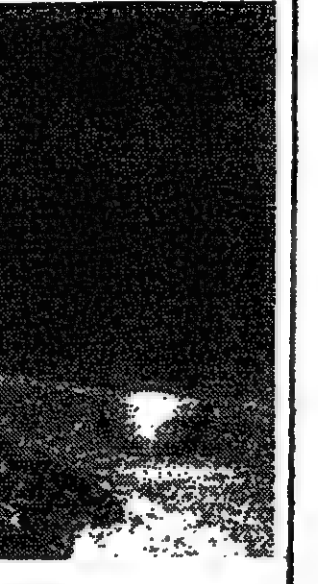
حوار : مصطفى
عوض الله بشارة

● ألف الف مبروك ومن العائدين للجمع .. وجعلها
الله سنة جديدة جميلة تحمل الكثير من الحب والخير
والبركة لنا جميعا .. والإعياء مناسبة فرحة تذكرنا دائما
بالفن ولذا دعونا ندعوا جميعا أن يعيد الله العيد القادم
علينا وقد تطورت فنونا واتحفا فنانونا بالمرزوق
الإبداع والفرح ..
● بكر الشدى .. عبدالله السحان .. ناصر القصبي ..
خلد سامي .. مجموعة من الشباب السعودي الفنان
الذي استطاع أن يثبت .. عندما تفتح له الفرصة .. بانه
قادر على العطاء والإبداع والإلتقان فرغم التجربة
البسيطة من خلال برنامج العيد إلا أن البرنامج استطاع
أن يتغلب على كثير من الظروف الصعبة وأن يظهر بمظهر
مشرق في حدود الإمكانيات المتاحة ..
● جميل محمود وبرنامج وتر وسمر .. أصبحا الآن
منظر مألوف على الشاشة الفنية ينتظره الجمهور بفارغ
الصبر كل اسبوع وانتظاره الناس في العيد بعد أن وعدهم
معه بان عددا كبيرا من كبار المطربين السعوديين
سينشرون في برنامج العيد .. ظهر البرنامج ولم يظهر
سوى علي عبد الكريم من ضمن الفنانين الذين وعد بهم
الاستاذ جميل .. لا أدري عن السبب ولكن ربما يكون
حافزا لبرامج الاستاذ جميل علاقته مع الفنانين !!
● د. فطوة او سمر غانم صاحب الفوازير المصرية في
التلفزيون استطاع هذه السنة أن يتفوق على نفسه ويقدم
برنامجا استعراضيا متعة للمشاهدين وصدق عندما قال
قبل رمضان أن هذا العمل سيكون أقوى أعماله على
الإطلاق واستطاع سمر أن يقدم الفنانة سحر رامي الذي
يتوقع المراقبون لها مستقبلا باهرا خصوصا وأن صف من
المتابعين بدأ يلق على باب سحر !!
● هاني أن يظهر مسرح التلفزيون بهذا المظهر
المتواضع جدا من معظم النواحي .. فعل على أن
التكليف بأعداد المسرح صدر قبل شهر والاستعدادات
لم تبدأ حقيقة إلا مع بداية منتصف شهر رمضان !! ورغم
هذا انزعجت هذا المظهر المتواضع ..
● وفاء عبدالله .. فنانة مديعة من الطراز الأول تملك
صوتا قويا مميزا ذو رنة موسيقية رائعة .. تملك الكثير
من مميزات المديعة الجيدة التي يتوقع لها الكثير من
النجاح والتقدم .. أكرر اعجابي ..
● زكريا أحمد الفنان الكبير الراحل صاحب الألحان
المميزة والقوية ذات الروح الأصلية لملا تمر ذكرى وفاته
في وسائل الاعلام المصرية دون اهتمام رغم اهتمامها
بكتيرين ممن يلقون عنه .. الورد جميل !!!

بالتبابة : احمد صادق حبيب

منطقة الأبناء تعتبر من أقدم المناطق التي تقف في منتصف
طريق المدينة المنورة - مكة على بعد ٢٥ كم شرق مسطوة وتتميز
هذه المنطقة بأدائها للفلكلور الشعبي القديم الذي يسمى
الخصبي يصلح به بعض الجولات الشعبية والكسرات
والقصائد المحلية والتي يؤديها أبناء هذه المنطقة في المناسبات
ويسر صفة كل الفنون أن تعطى صورة واضحة عن هذا اللون
الشعبي في هذه المنطقة ..

فلكلور الأبناء



اصداقائه قمتل بما يل :

سنتين ليله عدد صبرى
وايامها مع ليلها
ما شفت من هو عرف قدرى
والروح زادت شقاويها
رد عليه صديقه قائلا :

معذار يا صاحبي ما أدري
لاجيل موسع شاميهنا
اصحابك اللي دور بدرى
والله ضاع الأمل فيها

ومن أبيات هذا اللون أيضا :

يسعى الشقى لليال الأنس
وغير الشقا ما ينيس له
هذا الذي حاصل بالأس
واليوم ما اصحاب يحضر له

(الخبيثي (الوضيحي) :
شعر هذا اللون اشهر من أن يذكر ولابد أن
سمعوا الراديو ومشاهدوا التلفاز سمعوا وشاهدوا
الكثير من ألوان هذا الشعر والحالة العذبة لاسيما
في برنامج وتر وسمر ..

الألوان الشعبية

(١) الرديح البدواني .
(٢) زيد .
(٣) التكاظيف .

ومن الشعر المعروف الذي يقل في المناسبات
وفي هذه الألوان المذكورة :

يا الله اثنى طلبتك ما طلبت البخليل
يا معجل على الكسلان بالعافية

ومن الشعر في هذا المجال .
مرض احدهم مرضا شديدا . ولم يزده أحد من

● اعلم بانك تشرف فنيا على
مسرح الشباب في ام درمان ..
فهل حدثتكم عن رايك في المواهب
الشابة الجديدة ؟

استطيع ان اذكر هنا بحكم
مسؤوليتي عن مسرح مراكز
الشباب بام درمان ، بانني وجدت
بين المواهب الشابة من يرجى منهم
الكثير في مستقبل الحركة
المسرحية بما لمسته فيهم من
استعداد فطري وحماس ملحوظ
وتبوع مكر ما يلهيهم ليشيروا
مواقع متقدمة في مسيرة الحركة
المسرحية ، متى تزوروا بالعالم
والعرفه واستجلبوا للتوجيه
واستفادة من خبرات الاجيال
السابقة !

ويجدر بالذكر انني بدأت معهم
تقليد خطة مبرمجة مددة العالم
بغية المشاركة الفعلية اداء ادوار
درامية راعيا فيها امكانياتهم
الحقيقية ومقدراتهم الذاتية .

ويطيب لي ان اذكر بهذه
النسبة بانه قد تم اعداد برامج
مشتركة مع الاخوة الشباب في
مصر ابان زيارة الاخ الاستاذ
محمد علي احمد مدير الشباب
بعيد ام درمان .. وقد شرعا في
اعداد البرامج المقترحة حتى توتي
تشارها خيرا ونفعا للشباب في
الطريقين الشقيين .

● مسرحية (الشمس
والجليد) ..
● وسؤالا الاخ الاستاذ فاروق
عيد عن اخر الاعمال المسرحية
التي يقوم باخراجها حاليا ..

قال : اقوم حاليا باخراج
مسرحية (الشمس والجليد)
والتي تعد بحق اضافة جادة
للمسرح السوداني ومن جانبي
استشعرت دورها الكبير
كمسرحية اجتماعية تعيد
بعضونها الفكري النطاق المحلي

من خلال لغة المسرحية
والمتراكمات المستغنى في الحوار
بحيث يراعى المستوى العام
للتأثير ليسهل عليهم استيعاب
المادة سواء كانت تراجيديا او
كوميديا ... فلذا نجحت المادة
مسرحيا في مخاطبة وجدان الناس
واستحلبتهم لسهولة وسهولة
الاسلوب المطروح لا ينبغي في هذه
الحالة اعتبارها مسرحية تجارية ،
بل يجدر بنا ان ننظر اليها
كمسرحية شعبية استحوذت على
مشاعر الناس .. وهي تسمية تلحق
بها من الناحية المادية
والاجراءات التنظيمية كالتأجير
خاص ، فلا غبار عليها في الدول
النامية .. وهي جهود مقدرة
اعتبرها اسهاما قويا لما لثقافة
وتطوير الحركة المسرحية في
السودان .

● نرجو ان تدل براك صراحة
في سؤال المخرجين : مكي
سلادة ، عثمان احمد حمد -
ابوالعباس محمد طاهر -
عوض محمد عوض

● المخرج الكبير مكي
سلادة .. عالم بكل اصول المسرح
ومتكمن وله مدرسة ابداعية
متجذرة ومتفردة في الاخراج ..
ويكتسب الممثل معه اشكالات
جديدة ويستطيع بمساعدته
التعرف على امكانياته الفنية التي
لا بد ان يتكشفها من خلال عمله
مع فنانين كبار ومبدعين اذا مثل
والخرج الاستاذ عثمان احمد

● مكي سلادة
● عثمان احمد حمد
● ابوالعباس محمد طاهر
● عوض محمد عوض

● المخرج الكبير مكي
سلادة .. عالم بكل اصول المسرح
ومتكمن وله مدرسة ابداعية
متجذرة ومتفردة في الاخراج ..
ويكتسب الممثل معه اشكالات
جديدة ويستطيع بمساعدته
التعرف على امكانياته الفنية التي
لا بد ان يتكشفها من خلال عمله
مع فنانين كبار ومبدعين اذا مثل
والخرج الاستاذ عثمان احمد

● مكي سلادة
● عثمان احمد حمد
● ابوالعباس محمد طاهر
● عوض محمد عوض

● مكي سلادة
● عثمان احمد حمد
● ابوالعباس محمد طاهر
● عوض محمد عوض

● مكي سلادة
● عثمان احمد حمد
● ابوالعباس محمد طاهر
● عوض محمد عوض

● مكي سلادة
● عثمان احمد حمد
● ابوالعباس محمد طاهر
● عوض محمد عوض

● مكي سلادة
● عثمان احمد حمد
● ابوالعباس محمد طاهر
● عوض محمد عوض

● مكي سلادة
● عثمان احمد حمد
● ابوالعباس محمد طاهر
● عوض محمد عوض

● مكي سلادة
● عثمان احمد حمد
● ابوالعباس محمد طاهر
● عوض محمد عوض

● مكي سلادة
● عثمان احمد حمد
● ابوالعباس محمد طاهر
● عوض محمد عوض

● مكي سلادة
● عثمان احمد حمد
● ابوالعباس محمد طاهر
● عوض محمد عوض

● مكي سلادة
● عثمان احمد حمد
● ابوالعباس محمد طاهر
● عوض محمد عوض

● مكي سلادة
● عثمان احمد حمد
● ابوالعباس محمد طاهر
● عوض محمد عوض

● مكي سلادة
● عثمان احمد حمد
● ابوالعباس محمد طاهر
● عوض محمد عوض

● مكي سلادة
● عثمان احمد حمد
● ابوالعباس محمد طاهر
● عوض محمد عوض

● مكي سلادة
● عثمان احمد حمد
● ابوالعباس محمد طاهر
● عوض محمد عوض

● مكي سلادة
● عثمان احمد حمد
● ابوالعباس محمد طاهر
● عوض محمد عوض

● مكي سلادة
● عثمان احمد حمد
● ابوالعباس محمد طاهر
● عوض محمد عوض

● مكي سلادة
● عثمان احمد حمد
● ابوالعباس محمد طاهر
● عوض محمد عوض

● مكي سلادة
● عثمان احمد حمد
● ابوالعباس محمد طاهر
● عوض محمد عوض

● مكي سلادة
● عثمان احمد حمد
● ابوالعباس محمد طاهر
● عوض محمد عوض

● مكي سلادة
● عثمان احمد حمد
● ابوالعباس محمد طاهر
● عوض محمد عوض

● مكي سلادة
● عثمان احمد حمد
● ابوالعباس محمد طاهر
● عوض محمد عوض

● مكي سلادة
● عثمان احمد حمد
● ابوالعباس محمد طاهر
● عوض محمد عوض

● مكي سلادة
● عثمان احمد حمد
● ابوالعباس محمد طاهر
● عوض محمد عوض

● مكي سلادة
● عثمان احمد حمد
● ابوالعباس محمد طاهر
● عوض محمد عوض

● مكي سلادة
● عثمان احمد حمد
● ابوالعباس محمد طاهر
● عوض محمد عوض

رئيس الوحدة في مواجهة عنيفة يقول :

امارس صلاحياتي في النادي دون نقصان لا قرارات فردية وحضورى ليس يوميا !

نحن ضد مبدأ بيع وشراء اللاعبين

يتم البعز المهندس طارق القصبي رئيس نادي الوحدة بأنه يعيد عن النادي ويقول الآخرون أنه لا يمارس سلطاته في النادي لأن السلطة الحقيقية في يد نائبه عبد الوهاب صياد كما ذكر آخرون أن ترشيحه لرئاسة النادي لم يكن ترشيحا رسميا عن طريق الجمعية

العمومية إنما كان لعدم وجود من يقبل برئاسة النادي في ذلك الوقت وحتى يكون القراء الاعضاء بصفة عامة ومحبو الوحدة بصفة خاصة أمام الواقع والحقائق التقينا بالمهندس القصبي في نادي الوحدة وكان هذا الحديث :

انظار الهلاليين تعود للبرازيل

الرياض - حمود العصيمي

لا يزال مسؤولو نادي الهلال يجرون البحث على قدم وساق عن مدرب للفريق الأول لكرة القدم وذلك بعد رجوع المدرب الكبير برونش إلى الأشراف على المدرسة الهلالية.

وكان الهلاليون قد قطعوا شوطا كبيرا للتعاف مع مدرب منتخب فرنسا مبدلجوا إلا أن فوز المنتخب الفرنسي بالبطولة الأخيرة جعل المسؤولين بالتحديد يتسككون به بعد أن كان مبددا بالابتعاد إذا أخفق في تلك البطولة.

عيون الهلاليين بدأت تعود إلى البرازيل في محاولة لإيجاد المدرب الكفاء الذي يرضى تطلعات بطل الكأس.



الهلال

استوليك الجيد في اليد عمل اصحاب الاعتراضات عن ممارسة الفتاة الرياضية واتمنى لك وللجميع دوام التوفيق والنجاح .. والله من وراء القصد

محمد رابع سليمان

الخت ندى عبدالواحد . بما اننى ادرك قيمة ثقافة الفتاة السعودية وما وصلت اليه من وعى سليم .. الا اننى اشكرك على

احضر على الاقل ثلاثة ايام في الاسبوع وأنا اعمل من اجل النادي حتى عندما اكون خارج النادي وشيئ الامور العادية متروك للاعضاء ونائب الرئيس كل فيما يخصه وصدقتى اننى في مكتبى الخاص اعمل للوحدة حتى ان عمل اصبح يشتكى من زحف الوحدة علي

في مسألة اللاعب هشام عبد الحى هل صحيح ان ادارة الوحدة دفعت ٥٠ الفاً لحراء مقابل التنازل عن هشام ؟

النادى لم يدفع شيئا بل اننا لم نقاوض على دفع اى مبلغ . والسيارة المرسيدس التي كانت ستقدم لهما لم يجرى البيع . لا علم لنا بها ولو كانت لدينا سيارات مرسيدس لقدمناها للاعبى الوحدة الذين يوجد بينهم من هم افضل من هشام عبد الحى واكرر القول اننا لم نقدم شيئا ولم نعرض تقديم شيء لا هدايا نقدي ولا عينية واود بهذه المناسبة ان اؤكد اننا لا نؤمن بعملية البيع والشراء كجدا واجب ان نركز على هذه النقطة بالذات لان هذا الاسلوب سيكون له مردود سيء جدا على الرياضة واتمنى ان تتفهم جميع الاندية ان هذا ليس في صالح الرياضة على المدى البعيد وارجو ان ياتى اليوم الذي تخفى فيه هذه الظاهرة من الساحة الرياضية .

الشتال له موسم كامل مع الفريق الاول لكرة القدم ومع هذا لم يطرا تحسن ملحوظ على اداء الفريق ؟

طريقة اللعب في الدرجة الاولى كان الهدف منها الصمود الى الممتاز لكن في الدوري الممتاز اختلفت طريقة اللعب بصورة كاملة لذلك فطريقة الشتال في الموسم الماضي كانت لاستكمال ما ينقص اللاعبين من مهارات فردية وجماعية وما ينقص الفريق من ترابط واتسجام وتطبيق خطط والبناء ياخذ وقتا حتى يتم وان شاء الله في الموسم القادم ستظهر

لن يكون هناك

دخول مجاني

للمقر الجديد

حوار :

هاني احمد

ريوعى



لو كانت لدينا سيارات لاعطيناها لمن هم افضل من هشام عبد الحى

لست الشتال وجهوده . يتساءل عدد كبير من شباب مكة هل ستكون هناك رسوم لدخول المقر الجديد للنادى الوحدة بعد انتقالكم اليه ؟

ستكون هناك بطاقات عضوية مقابل مبلغ معين من المال اما الزوار فسيكون لهم رسم دخول رمزي ؟

كم مقداره ؟

خمس ريال للشخص الواحد .

بصفتك رئيسا للوحدة هل قمت بزيارات ودية لاندية المنطقة ؟

علاقتنا مع جميع اندية المملكة علاقة محبة وتقام مباريات تحت مظلة الرئاسة العامة لرعاية الشباب برئاسة سمو الامير فيصل بن فهد اما بالنسبة لاندية المنطقة فقد زرت الاهل اكثر من مرة والاتحاد وكان بيننا وبين الشيخ ابراهيم افندي وسمو الامير طلال بن منصور علاقة جيدة وود متبادل .

ما هو استعدادكم للموسم الرياضى الجديد ؟

مساهمة في تطوير نادي الوحدة ودعم شباب مكة لا يجب ان تحسب فكل ما نعطى هو قليل .. اعزائى كان هذا هو الآخر وسؤال وجهته للمهندس القصبي وكانت اجابته عن هذا السؤال في منتدى التواضع والخلق الكريم فقد عرفنا بطرقنا الخاصة ان نبرز القصبي مقداره (٢٠٠ الف) ريال وهو مبلغ ليس بسيطا خاصة وان كل عام فاشكر المهندس القصبي على اعتماده البالغ بنادى الوحدة وشباب مكة واتمنى ان يكون محبو الوحدة قد وجدوا عبر هذا الحوار الاجابات الشافية لكل ما يدور في اجتماعاتهم من تساؤلات عن القصبي والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

سؤال اخر كم يبلغ تبرع القصبي السنوى لنادى الوحدة ؟

التبرع لنادى الوحدة يجب ان يكون غير محدود لان الانسان يعطى للوحدة ككيان يضم شباب مكة لان مكة المكرمة لها فضل علينا جميعا وارى

نجم منتخب الشباب .. سيد ناجى

سبب هبوطنا .. النجوم هناك حكام ليسوا في المستوى



من حسن الغزوى / القديح

هو واحد من نجوم كرة السلة في المملكة يلعب لفريق مروض ضمن منتخب المملكة للشباب صاحب مستوى جيد اشاد الكثيرون بمستواه .

الاسم : السيد ناجى السيد ابراهيم الشميلى

مواليد عام ١٣٨٦ هـ التديح .

المهنة : طالب .

مضى التحقت بنادى مضر ؟

التحقت بنادى مضر عام ٩٩ هـ وسجلت ضمن كشوفات لاعبي كرة السلة وقد فُضلت السلة على سواها من سائر اللغات لشغفى وحبي لها لانها تتطلب فنيات عالية .

افضل مدرب اشرف على الفريق ؟

المدرب القدير حمد حسن حسين والذي وصل بالنادى في خلال ٣ سنوات للممتاز حيث صعد به من الدرجة الثانية للاولى وفي نفس العام صعد للممتاز ولقد حققنا بطولات عديدة في الشباب والاشبال .

من هم ابرز لاعبي فريقك ؟

من اللاعبين المرموقين في النادي عبد الله كاظم - غالب السيد طاهر - احمد حبيب المرزوق . لقد كانوا هؤلاء مع زملائهم يمتازون بالتعاون مع المدرب وذلك ما ادى لتحقيق انجاز كبير للنادى .

ما هي اسباب هبوطكم للاولى ؟

سبب هبوطنا للاولى لايتأتى اغلب اللاعبين الممتازين الذين هم الغفود الفقري للفريق والاعتماد على الشباب قليلي الخبرة والابرز الان في الفريق من الاشبال منير حمدان - حبيب

فردان ومن الاول احمد حبيب مرزوق ومن الشباب جميعهم فيهم البركة

من هم اللاعبين الذين لغفود نظركم من الفرق الاخرى ؟

من الاندية الاخرى لفت نظري :

الانصار - محمد طاهر - من الفتح - ناجى الصقر - من الاتحاد - سعود كرامة - وهناك اللاعب ، الشرقى ، احد ، الذى اتمنى الوصول لمستواه .

وعاليا عبد الكريم عبد الجبار

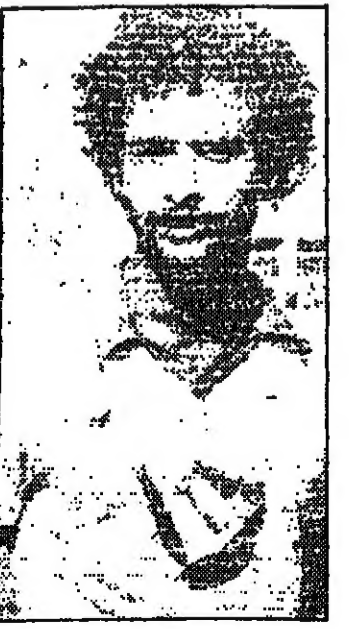
رايك في التحكيم ؟

منا حكام ليسوا على درجة من الكفاءة لتحكيم بعض المباريات الحساسة والبعض الآخر ممتاز ورائع .

والصحافة الرياضية ما هو رايك فيها ؟

الصحافة الرياضية : نرى ان اعتمادها منصب على كرة القدم وان تغيرت الحالة شيئا ما عن السابق فكل ما نرجوه لعطاء اللاعبين الاخرى حقها من التغطية الاعلامية

٢٨ نقتحم النصر و ٢٨ وقعوا في كشوفاته الصقعي والبدر .. نسقا والسدحان وابن دحم اعتزلا



بن دحم



السدحان

فصل عبد الرحمن . مساعد الطريس . علي الكنعان . خالد البرقان . عبد الله عباس . سليم مقبول . خالد ميسر . خالد التويم . احمد الشهري . عبد الله الدوسري . وعبد العزيز سليمان . عصام سعيد . كما سجل في كشوفات الكرة الطائرة : - عبد الله الطريف . وفي اليد : - تمكن النادي من تسجيل كل من طارق البطي . محمد العتيبي . بداح النوفل . وسجل في كرة السلة - ادريس عبد السلام . سعيد الدوسري . فهد سالم . مبارك الدوسري . وسجل خاغد عبد الله الجوى في الكاراتيه و اللاعب بداح عبد الله ميروك في ألعاب القوى . وفي تيسر الطاولة خالد المهويش . وحمد مقر المشيخ . وقد دعم النادي صفوفه بهؤلاء الشباب لتكوين قاعدة جيدة لكل لعبة ويبدل ذلك على الاهتمام التزايد بصفة مستمرة بكافة الألعاب والانشطة الرياضية بالنادى من قبل ادارته

الرياض - حمود العصيمي

ضمن الخطوات الجيدة والمليمة التي بدأت ادارة نادي النصر اتخاذها للتنبؤ بمستوى النادي في كافة الألعاب فقد قررت الادارة تنسيق ثنائية وثلاث لاعبا من كشوفات فريق كرة القدم لاتاحة الفرصة اساميم للتسجيل في اي ناد يرغبونه بعد ان رأت الادارة عدم الاستفادة منهم وقد جاء تيسر الصقعي حارس المرمى في مقدمة ثمانية المشتهين التي ضمت كلا من :

فيسل الجودي . محمد الجنوبي . ناصر الجروان . عبد العزيز الجيبي . احمد حمدان . مبارك النعيمي . خالد عبد الرزاق . حمد الحري . عبد الرحمن العجيمي . غزوى عباس . عبد الله ميسر . عمر عاتق . احمد الخراشي . بدر البدر . عبد الرحمن سليمان . محمد قاسم . خالد الحميد . بدر فالح . فهد النعيمي . سالم مرزوق . عادل فهد . محمد الغفيلان . هادي ذمار . عبد الحسن لميسري . سلطان

دحم (عبد الله الغفيلان) خطابات اعتزال الى النادي . كما تم اسقاط اسم المرحوم ميروك التركي من كشوفات النادي التي شهدت تسجيل عدد من الشباب منهم : - كرة القدم . عبد الرحمن فهاد . سليمان النجار . ناصر صولان . بن دحم

الدوسري . احمد عبد الله . حمد . السليمان . وليد العكرش . ابراهيم سليمان . محمد علي . حمد حمد .

في حين قدم كل من محمد باربان . عبد الصغير . سعد السدحان . فهد الجيحا (ابن

كونور يصعد للدور قبل النهائي

لندن (ا ف ب) - جند اللاعب الامريكى جيمى كونورز رقم ٣ الى الدور قبل النهائي لفردى الرجال في بطولة ويمبلدون للتنس يقوده الاربعاء على ملاعبه قبل ان يكون الحصان الاسود في هذه البطولة بسهولة في دور الثمانية ٢/٦ و ٢/٦ و ٢/٦ و ٢/٦ ويقابل كونورز في هذه المرة ريمى المرة التاسعة التي وصل فيها الى الدور قبل النهائي في بطولة ويمبلدون للتنس قبل ان يبدل رقم ٢

بدأت تمارين النصر بعودة المدعو وكر بيجيانو

الرياض - حمود العصيمي

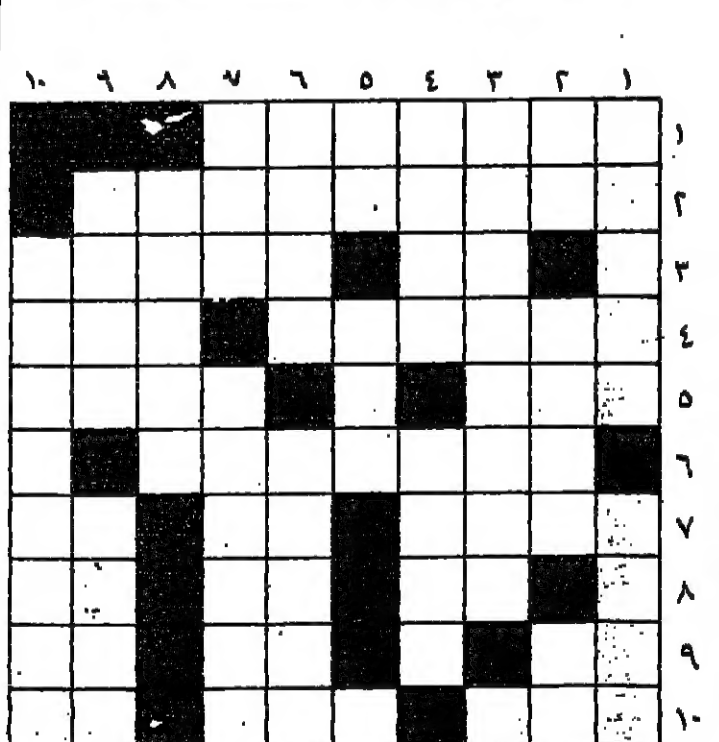
عاد الى الرياض مساء اول امس الامير ممدوح بن سعود عضو ادارة الكرة بنادى النصر قادما من جدة وبرفقته عدد من لاعبي النادي حيث قضاوا ايام العيد على شواطئ البحر الاحمر ..

هذا وقد بدأت تمارين الفريق تحت اشراف مدربه باولو سيزار الذى عاد الى المملكة بعد قضاء اجازته في البرازيل وسيعلم قريبا عن اختيار ٢٥ لاعبا لدخول المسكر الاعدادى الذى سيقام في هولندا .



كريجيانو

الكلمة المتقاطعة



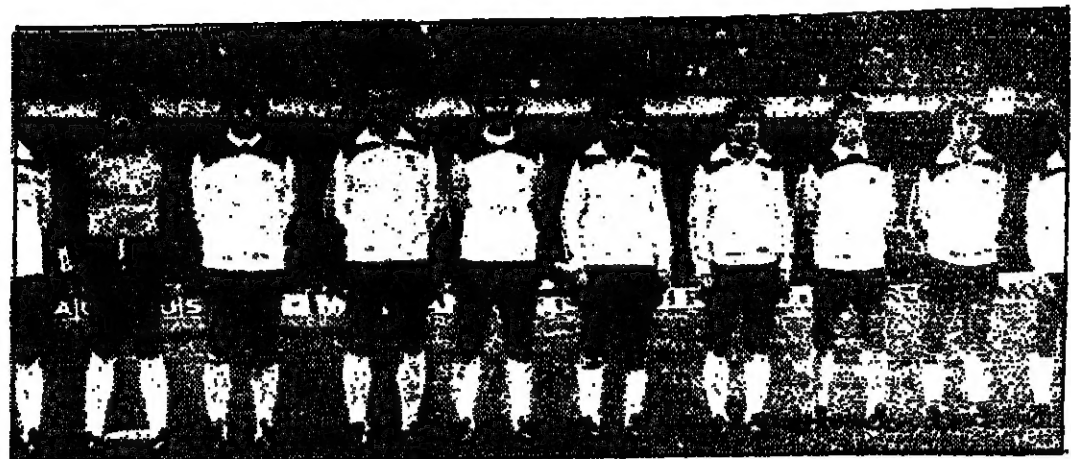
اعداد : حمدان صبحى البيلوى

- افقى :
- ١ - عاصمة عربية .
 - ٢ - مخرج سينمائى عربى .
 - ٣ - نصف غابيتى - عاصمة اوربية (معكوسة) .
 - ٤ - نادى خليجى - حيوانات .
 - ٥ - رجاء (معكوسة) - لا يعلم (معكوسة) .
 - ٦ - دولة افريقية .
 - ٧ - اسم علم مذكر - نعم بلغة اجنبية - في البيض .
 - ٨ - حرف مكرر - نصف اكر - مادة قاتلة .
 - ٩ - اجاب - نصف زيكو - قوام .
 - ١٠ - اغلق - اكمل (معكوسة) - قبيلة عربية .

- عمودى :
- ١ - دولة اسبوية - دولة امريكية .
 - ٢ - حرف مكرر - كسول (معكوسة) - اعرض (معكوسة) .

بكنباور بعد تسلمه مهمة تدريب ألمانيا

الموقف جدى أكثر مما يعتقد البعض سنركز على الهجوم ونهمل الدفاع



أوشكنا على الغرق ولم نصل القاع

هامبورج - د ب أ - لقد أتى الفارس في الوقت المناسب فسوف يقوم بالمهمة فرانز بكنباور الذي لا يخشى شيئا ويبدو أن الفريق القومي لألمانيا الغربية الذي يتعرض لهجوم من كل جانب ويحتاج لعملية إنقاذ عاجلة قد عثر على صالته.

إن بكنباور الذي عين حديثا ليدرب الألمان الغربيين المعاصرين لفترة العامين القادمين هو النجم الساطع السابق الذي يذكر اسمه في نفس المرتبة تقريبا مع بيليه الأسطورة الكبرى لكرة القدم. لقد كان القيصر هو المهاجم فائق الموهبة الذي سيطر نجمة في فرق ألمانيا الغربية التي حصلت على كأس أوروبا وكأس العالم وأحتلت مكان الصدارة في السبعينات باعتبارها خلاصة الفرق الأوروبية.

وكان بكنباور رئيسا لفريق بايرن ميونيخ الذي حصل على مجموعة مثيرة من البطولات الدولية والمحلية.

لقد كان بكنباور لاعبا عاليا المستوى يحقق الفوز باقتدار ولكن السؤال الآن هو هل ينجح بكنباور في مهمة التدريب.

وهو يقود لسؤال آخر هل يستطيع أي مدرب مهما بلغت كفاءته إنقاذ فريق ألمانيا الغربية.

وهناك سؤال ثالث يشغل مشجعي كرة القدم الألمان منذ أيام وهو هل يعد بكنباور مدربا على الإطلاق.

كلا أنه ليس مدربا بل أنه لا يملك رخصة تدريب إن له إشتهاره طفولية ساحرة ويمنع بالحماس والثقة الشديدة بالنفس ولكنه ليس مدربا.

وإدراكا من اتحاد الكرة الألماني لهذه الحقيقة التي ربما

يدور عن تصفيات سنغافورة وكيف نستطيع تجاوز تلك الفرق التي تتربص لنا منذ أمم بعيد ولا يهتف الألمان سوى إلى لوس أنجلوس. قدما بهما الانتصار علينا وهو ما أصبح الآن حلم لديهم. حتى أن الألمان يحدث ما حدث وعرف كل أناس مشربهم وحققنا ما عجز عنه الآخرون بصفة عامة. والدليل على ذلك مستوانا الرائع ونتائجنا الأروع. حقا لقد تربينا على المركز الذي كنا الاحق به من قبل. لقد أكد اقرباؤنا بأن الكرة لا تخضع لأصحاب الشهرة والتصريحات بل تخضع لمن يخلص لها. وفوق ذلك اكثروا تطور مستوى الرياضة في المملكة بل انتصرا لكل عشاق الكرة في العالم العربي والإسلامي لأن الجميع قد تناسوا كل شيء واقتضروا بكونهم أمة عربية إسلامية تحقق لهم انتصار مجيد في الضمائر الرياضية. فالحقيقة كان إن يفضي بنا قطار العمر ونحن نترقب الآخرين بعين ملوثة الصبر والاثم وهم يخطفون البطولات ثم الآخري. ولكن اليوم نحن وقتنا لنحصد ثمارنا ونمنح سربا لعزوب وتصفي وتضي. لقد قام

بكنباور بعد تسلمه مهمة تدريب ألمانيا



هو أن يقل اهتمام الفريق بالدفاع ويتركز أكثر على الهجوم كما أنه يلعب بقدر أكبر من الفن وربما تنطوي هذه الملحوظة على غرور له العذر فيه باعتباره رجلا لعب بكل تلك المهارة والخيال ويبدو أن ما يعنيه بكنباور هو أنه ينبغي على الألمان أن يقتدوا بلعبة أن يلعب جينشر نيتزر الفنان السلس الذي برز في أوائل السبعينات.

والمشكون الذي يحيط بالفريق الألماني لدى كل مباراة في السنوات الأخيرة. إن بكنباور الشاب ذو التسعة والثلاثين عاما يبدو وكأنه لا يزال

يستطيع اللعب أمامه عامان ليبن

ما إذا كانت مؤهلاته القيادية التي جعلت منه نجما في الملاعب ستقده أيضا في احتلال مكانه ملائمة على مقعد المدرب أو فلنسمه مدير الفريق.

الروح الرياضية التي أبدتها المشاهدين الصينيون بمناسبة مباراة لكرة القدم أقيمت يوم الأحد بين فريق أجني وفريق صيني.

بكين - أ ف ب - أعربت صحيفة (زمن ريباو) صحيفة الشعب وهي أكبر صحيفة صينية عن أسفها أول أمس الثلاثاء لقة

الروح الرياضية التي أبدتها المشاهدين الصينيون بمناسبة مباراة لكرة القدم أقيمت يوم الأحد بين فريق أجني وفريق صيني.

بكين - أ ف ب - أعربت صحيفة (زمن ريباو) صحيفة الشعب وهي أكبر صحيفة صينية عن أسفها أول أمس الثلاثاء لقة

الروح الرياضية التي أبدتها المشاهدين الصينيون بمناسبة مباراة لكرة القدم أقيمت يوم الأحد بين فريق أجني وفريق صيني.

بكين - أ ف ب - أعربت صحيفة (زمن ريباو) صحيفة الشعب وهي أكبر صحيفة صينية عن أسفها أول أمس الثلاثاء لقة

الروح الرياضية التي أبدتها المشاهدين الصينيون بمناسبة مباراة لكرة القدم أقيمت يوم الأحد بين فريق أجني وفريق صيني.

بكين - أ ف ب - أعربت صحيفة (زمن ريباو) صحيفة الشعب وهي أكبر صحيفة صينية عن أسفها أول أمس الثلاثاء لقة

الروح الرياضية التي أبدتها المشاهدين الصينيون بمناسبة مباراة لكرة القدم أقيمت يوم الأحد بين فريق أجني وفريق صيني.

بكين - أ ف ب - أعربت صحيفة (زمن ريباو) صحيفة الشعب وهي أكبر صحيفة صينية عن أسفها أول أمس الثلاثاء لقة

الروح الرياضية التي أبدتها المشاهدين الصينيون بمناسبة مباراة لكرة القدم أقيمت يوم الأحد بين فريق أجني وفريق صيني.

بكين - أ ف ب - أعربت صحيفة (زمن ريباو) صحيفة الشعب وهي أكبر صحيفة صينية عن أسفها أول أمس الثلاثاء لقة

الروح الرياضية التي أبدتها المشاهدين الصينيون بمناسبة مباراة لكرة القدم أقيمت يوم الأحد بين فريق أجني وفريق صيني.

بكين - أ ف ب - أعربت صحيفة (زمن ريباو) صحيفة الشعب وهي أكبر صحيفة صينية عن أسفها أول أمس الثلاثاء لقة

الروح الرياضية التي أبدتها المشاهدين الصينيون بمناسبة مباراة لكرة القدم أقيمت يوم الأحد بين فريق أجني وفريق صيني.

بكين - أ ف ب - أعربت صحيفة (زمن ريباو) صحيفة الشعب وهي أكبر صحيفة صينية عن أسفها أول أمس الثلاثاء لقة

الروح الرياضية التي أبدتها المشاهدين الصينيون بمناسبة مباراة لكرة القدم أقيمت يوم الأحد بين فريق أجني وفريق صيني.

بكين - أ ف ب - أعربت صحيفة (زمن ريباو) صحيفة الشعب وهي أكبر صحيفة صينية عن أسفها أول أمس الثلاثاء لقة

الروح الرياضية التي أبدتها المشاهدين الصينيون بمناسبة مباراة لكرة القدم أقيمت يوم الأحد بين فريق أجني وفريق صيني.

بكين - أ ف ب - أعربت صحيفة (زمن ريباو) صحيفة الشعب وهي أكبر صحيفة صينية عن أسفها أول أمس الثلاثاء لقة

الروح الرياضية التي أبدتها المشاهدين الصينيون بمناسبة مباراة لكرة القدم أقيمت يوم الأحد بين فريق أجني وفريق صيني.

في الصراع الألماني البريطاني

يورجن هينجنس يمد يده نحو « التاج »



دويسبورج - أ ف ب - تعتبر الألعاب الرياضية العشر - منذ سنوات طويلة ميدانا هاما لرياضة جمهورية ألمانيا الاتحادية، فبعد فيل هورلوف وكورت بيلين الأسطوريين، تنافس زيفريد فينيس ويورجن هينجنس بصورة خاصة للفوز بتاج ملك الرياضيين، ومازال هينجنس البالغ من العمر ٢٦ سنة والشاهم من مدينة دويسبورج يحتفظ بتقاطعه الـ ٨٧٧٧٧ وبالرقم القياسي العالي، ومع ذلك فإنه لا يشعر بالسعادة تماما، إذ كثيرا ما تلقى عليه متاعسه الرياضي البريطاني دال تومسون في اللحظة الأخيرة، وقد اضطر هينجنس أن يتقبل مرارة الهزيمة خلال مباريات بطولة العالم التي جرت في فلنسكي عندما استطاع تومسون إبعاد هذا البطل الألماني التومنجي مسافة كبيرة.

والآن، ينوي هينجنس الذي تزوج مؤخرا من أمريكية أن يقبل الإهانة مرة أخرى في لوس أنجلوس بعد أن أعد نفسه في كاليفورنيا للألعاب الأولمبية القادمة. ومن الجدير بالذكر أن هذا الرياضي الألماني يستطيع الفوز حتى على ٢٨٨٨ كما يستطيع أن يسجل ثمانية أمتار في الفجر العريض، وإلقاء الرمح مسافة ٦٥ مترا ورمي الكرة الحديدية حتى مسافة ١٦ مترا. ولكن نقطة ضعفه تكمن في العدو السريع الأمر الذي يحاول التغلب عليه الآن عن طريق الاستعداد المركز للألعاب الأولمبية، أما بالنسبة لشكله الثانية وهي رمي القرص فقد حقق

مؤخرا رقما قياسيا قديما جديد، بحيث يمكن القول بأن البطولة الأولمبية في

الألعاب الرياضية المشريج أن ترمع

يورجن هينجنس

المملكة تشترك في بطولات دولية للملاكمة والمصارعة والاثقال

● بطولة بشار دوجو للكمبار للمصارعة بتركيا في شهر محرم القادم.

● بطولة اليونان الدولية للمصارعة للناشئين باليونان في شهر محرم القادم.

● بطولة الصداقة لرفع الاثقال بسنغافورة في شهر ذي الحجة القادم.

● البطولة العربية السادسة لرفع الاثقال بليبيا في شهر ذي الحجة القادم.

● بطولة الجزائر الدولية لرفع الاثقال بالجزائر في شهر صفر القادم.

● بطولة السويد الدولية للمصارعة للناشئين بالسويد في شهر محرم القادم.

● الساعة الخامسة عصرا : الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥ هـ النهضة مع الأمل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا.

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥ هـ النهضة مع الأمل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا.

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥ هـ النهضة مع الأمل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا.

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥ هـ النهضة مع الأمل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا.

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥ هـ النهضة مع الأمل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا.

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥ هـ النهضة مع الأمل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا.

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥ هـ النهضة مع الأمل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا.

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥ هـ النهضة مع الأمل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا.

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥ هـ النهضة مع الأمل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا.

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥ هـ النهضة مع الأمل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا.

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥ هـ النهضة مع الأمل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا.

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥ هـ النهضة مع الأمل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا.

● البطولة العربية الاولى للملاكمة من ١٧ إلى ١٩ سنة في ذي الحجة القادم بالكويت.

● بطولة العرب للمصارعة بالغرب في الشهر الجاري.

● البطولة العربية السادسة لرفع الاثقال بليبيا في شهر ذي الحجة القادم.

● بطولة الجزائر الدولية لرفع الاثقال بالجزائر في شهر صفر القادم.

● بطولة السويد الدولية للمصارعة للناشئين بالسويد في شهر محرم القادم.

● الساعة الخامسة عصرا : الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥ هـ النهضة مع الأمل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا.

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥ هـ النهضة مع الأمل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا.

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥ هـ النهضة مع الأمل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا.

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥ هـ النهضة مع الأمل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا.

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥ هـ النهضة مع الأمل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا.

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥ هـ النهضة مع الأمل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا.

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥ هـ النهضة مع الأمل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا.

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥ هـ النهضة مع الأمل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا.

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥ هـ النهضة مع الأمل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا.

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥ هـ النهضة مع الأمل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا.

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥ هـ النهضة مع الأمل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا.

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥ هـ النهضة مع الأمل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا.

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥ هـ النهضة مع الأمل على صالة الرئاسة بالدمام في الساعة الخامسة عصرا.

مصر تهزم ألمانيا

القاهرة - أ ش ١ - فازت مصر على ألمانيا الغربية ٢/٠ صفر في المباراة الأولى للرجال في الكرة الطائرة التي جرت بينهما الأربعاء بلعب نادي الجزيرة بالقاهرة وكانت نتائج أشواطها على التوالي ١٣/١٥، ١٠/١٥، ٧/١٥ وشهد المباراة جمهور كبير.

وكان الفريق الألماني قد وصل القاهرة أول أمس ليلا بعد أربع مباريات مع الفريق المصري ضمن خطة أعداده لدورة لوس أنجلوس الأولمبية.

كويتي يحقق المركز الأول في السلاح

القاهرة - أ ف ب - حصل خالد العوضي لاعب السلاح الكويتي على كأس المركز الأول في بطولة الشيش برصيد ١١ نقطة وجاء عبدالمنعم الحسيني في المركز الثاني في المباراة النهائية التي أقيمت بينهما الأربعاء ببنادي السلاح بالأسكندرية.

الصحافة الصينية تعلن غضبها على جماهير الكرة بعد الهزيمة

وأعربت الصحافة عن أسفها لأنه في لحظة تسليم كأس بطولة (السور العظيم) لفريق والدهوف مانهيم (المانيا الاتحادية) الذي هزم فريق الصين. صفق المشاهدين تصفيقا حادا لتحية الفريق الصيني ولأن التلفزيون أهتم أكثر من اللازم باللاعبين الصينيين المهزومين.

وأكد كاتب المقال أنه عندما تشاهد مباراة رياضية دولية من الطبيعي أن يشجع المرء فريق بلاده ولكن من الواجب علينا كشاهدين من الدولة المنظمة للمباراة والمشاركة فيها أن نحس البطل أيا كان. وقال أنه شعر (بالضيقة) بعد أن شاهد المباراة في التلفزيون. وأكد أيضا أن هذا الضيق لا يرجع إلى أننا خسروا المباراة وإنما لأن بعض مظاهر سلوكنا جعلتنا نفقد التمتع الخاص للصينيين. وقد استنكرت صحيفة صينية

فرق الصعود بدأت الوصول لبريده

● من صالح الرشود : القاصم - مكاتب المدينة - بدأت الفرق المشاركة في دورة الصعود الوصول إلى بريدة للمشاركة في الدورة التصنيفية لإبطال الدرجة الثانية بالملكة وكان أول الفرق وصولا فريق الشعلة من الخرج وفريق الأخدود من نجران والنخيل من بيشة واللواء من حائل والانتصار من المدينة المنورة وقد استأنفت بعض الفرق تمارينها على استاد بريدة فريفا الشعلة والأخدود أديا استعدادا



النادي رافد من روافد المجتمع والخدمة الاجتماعية. لأنه أصبح المركز الرئيسي الذي يمارس فيه الشباب هواياتهم الرياضية والثقافية. لذلك نطالب جميع اندبتيات من وضع أثار للوعي ونشوات ثقافية وتخصصية مقصفت تعاوني يعطي للشباب فكرة واضحة مبسطة عن معنى التعاون وفوائده ويضي فيهم روح الألفة والصداقة والحيوية حتى تحقق بذلك الأهداف التي نسمى من أجلها.

بحث أو مسح اجتماعي في المدينة والقرية والريف هو أن نثير الوعي بالنسبة للأفراد الذين يعيشون في ذلك المكان حتى يدركوا المشاكل التي يواجهونها لتسهيل عملية التعاون. لقد كانت اندبتياتنا في الماضي أشبه بجزر معزولة لا يصلها بما هو جوارها من البساتين والمدينة والمعوية أية صلة. ولكن اليوم ولله الحمد تغيرت الأسس والأساليب والأوضاع وأصبح

شعار هذا الوطن الغالي بهذا الانجاز العظيم. وسنظل نردد كلمة مبروك في كل حين وكل زمان ومكان وكل حاضر ومستقبل. ونسأل الله التوفيق والأزدهار الدائم في جميع المضامير التي تسعى لخدمة هذا الوطن الحبيب.

اندبتياتنا وأثر الوعي

إن من أهم الأشياء التي يجب أن تؤخذ بالاعتبار عند القيام بأي

وعرف كل حقيقة مستواه

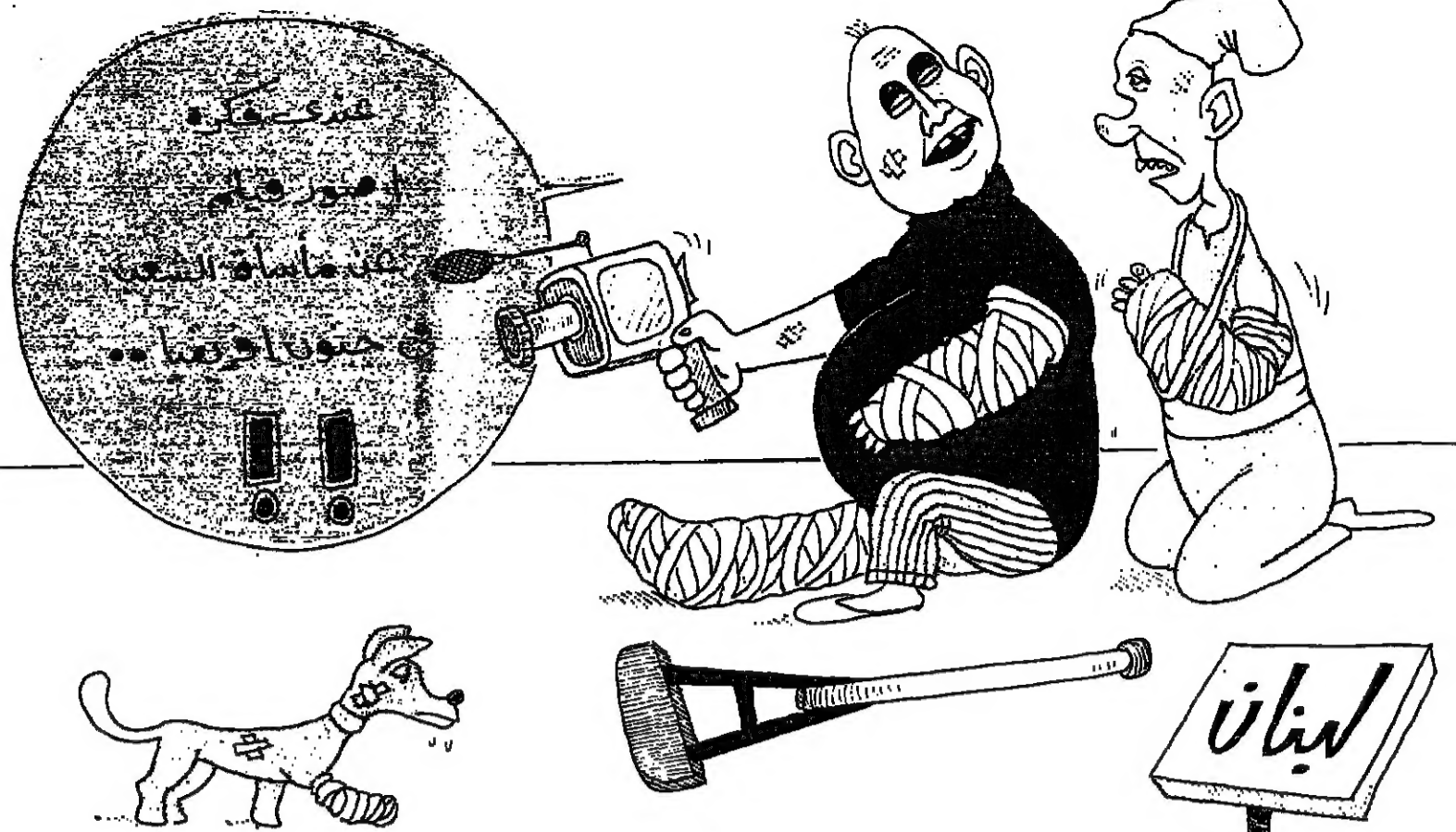
إبطلنا المخلصين بدور آخر خلاف البطولة قد لا يدركه البعض. لقد حطسوا أسطورة الخط السبع. وبذلك كسبوا الرقة المسؤولة والجمهور الرياضي في شتى بقاع الأرض. لقد حول نجومنا الحلم إلى حقائق ولكلهم بذلوا الكثير والكثير من الجهد والعطاء في سبيل إعلاء اسم وطنهم الغالي. وكله بفضل قوة الإيمان بالله ثم الولاء للمليك والوطن. حقا أن الدافع الأول لذلك الانجاز المثل والانتصار المجيد هو الوسام الغالي والكلمات المرصعة بالحقيقة والمعاني التي تعقل حيا وشوقا من الوالد القائد وأند النهضة إلى ابنائه المخلصين. وبفضل الله ثم بفضل تلك الأرشادات المتكررة من صاحب الجلالة الملك العظيم وولي عهده الأمين ومن أمير الشباب الورق (فيصل بن فهد) ونائبه المخلص (الأمير فهد بن سلطان) والحمد لله حقا جزءا مما كنا نصبو إليه. فالحقيقة مهما قلنا بقاوتنا وسعرانا باقلانا فلن نرد لهؤلاء المخلصين إلا القليل من حقهم. فهنيئنا لنا جميعا بما حققناه... فهنيئنا لكل من يشقون

يعود عن تصفيات سنغافورة وكيف نستطيع تجاوز تلك الفرق التي تتربص لنا منذ أمم بعيد ولا يهتف الألمان سوى إلى لوس أنجلوس. قدما بهما الانتصار علينا وهو ما أصبح الآن حلم لديهم. حتى أن الألمان يحدث ما حدث وعرف كل أناس مشربهم وحققنا ما عجز عنه الآخرون بصفة عامة. والدليل على ذلك مستوانا الرائع ونتائجنا الأروع. حقا لقد تربينا على المركز الذي كنا الاحق به من قبل. لقد أكد اقرباؤنا بأن الكرة لا تخضع لأصحاب الشهرة والتصريحات بل تخضع لمن يخلص لها. وفوق ذلك اكثروا تطور مستوى الرياضة في المملكة بل انتصرا لكل عشاق الكرة في العالم العربي والإسلامي لأن الجميع قد تناسوا كل شيء واقتضروا بكونهم أمة عربية إسلامية تحقق لهم انتصار مجيد في الضمائر الرياضية. فالحقيقة كان إن يفضي بنا قطار العمر ونحن نترقب الآخرين بعين ملوثة الصبر والاثم وهم يخطفون البطولات ثم الآخري. ولكن اليوم نحن وقتنا لنحصد ثمارنا ونمنح سربا لعزوب وتصفي وتضي. لقد قام

بكنباور بعد تسلمه مهمة تدريب ألمانيا

الموقف جدى أكثر مما يعتقد البعض سنركز على الهجوم ونهمل الدفاع

خالي الذهن



هاشم كاروري

بعد التحية

تعاين المنطقة الواقعة امام المدرسة الموسيقية الابتدائية الواقعة بشوارع التضامن العربي المتفرع من شارع المكرونة والابنم بجدة من مستنقعات مياه اسنة تنبعث منها روائح كريهة تذكّر الانوف تذكّر بيا بيارات بعض العمارات المجاورة ورغم ان هذه المياه ظلت مستمرة في التدفق منذ شهور عديدة الا ان اية جبهة لم تعمل على إيقاف تدفق هذه المياه رغم ما شكلته من خطورة على صحة ابناءنا الطلاب اثناء العام الدراسي الماضي وقد تستمر حتى العام الدراسي القادم ما لم يتم اصلاح الوضغ حفاظا على صحة فئات الاكباد وصحة سكان المنطقة .. وقد سبق لسكان المنطقة ان شكوا من هذا الوضع الى بلدية مشرفة التي وعدتهم خيرا دون ان تحرك ساكنا ..

فهل تتحرك الآن لاييقاف تدفق هذه المياه خلال العطلة وقبل عودة الطلاب الى مقاعد الدراسة ..

سليم العلابي

جولة الالام

بيع الاطفال

في البرازيل . اقترحت منظمة من المنظمات على الحكومة ادخال بعض المواد في قانون الأحداث ييسر عملية تصدير الرضع الى الخارج الى من يرغب في تبنيهم على ان يكون هذا التبني موثقا بالطرق القانونية . والمنظمة التي ساقط هذا الطلب راي بانها قد تقضى على صناعة الاتجار بالاطفال . الخبر في حد ذاته مثير . فبيع الاطفال لمن يريد ان يتبنى . اصبح بضاعة مجزية يقدم عليها البعض في امريكا الجنوبية برضى والابتهاج . وهي مشكلة كبيرة تحتاج الى حل اكبر من الحل الذي اقترحت المنظمة . فالانسان لا يمكن ان يباع هكذا كاية بضاعة رابحة . وعندما حرم الاسلام ارتباط الطفل باسم كافله كان له هدف اسمي اذا ابقى على اصل هذا الطفل ومنحه جميع حقوقات الحياة ولم يحرمه من الكفالة المطلوبة لان ديننا دين التكافل كما ان في اختلاط هذا الامر مضيقه للورثة الذين يرون دخيلا بينهم بنال حصته كخ او اخت . ان المبادئ السامية التي جاء بها الاسلام كانت ولم تزل التبراس الذي يجب ان تتخذها الشعوب . لانه يحثي الحياة من مفاسد كثيرة يسببها مثل هذا الامر المرفوض قطعاً في دنيا الاسلام والمسلمين .

انسان

طردوا مدير السجن لانه سمح بعرض فيلم على المسجونين

كراني (ا ف ب) - نكر مصدر سائستاسي رسمي ان الحكومة اللبنانية عرفت مدير سجن مدينة رادو شالو كراشي من شخصيات شيعيات تتول ما من السجنين شاعدا ميليا حلا سائستاس في السجن يوم السبت الماضي اول ايام عيد الفطر الاسلامي . وقد التي الشخص على سائستاس ويعمل مديرا في مدينة رادو شالو . شيعي محلي وفلغريون طردوا من داخل السجن من اجل التبراس عن المسجونين بعرض افلام عليهم

لا بد انك تتذكر مع قلة عدد المتزوجين هذه الايام زمن خضبت فيه الزيجات وكثرت فيه الافراح والليالي الملاح . ولا بد انك في تلك الايام - دعيت الى اكثر من فرح في يوم واحد . فكنت تظهر لهؤلاء ساعة وتنتهي فرصة انشغالهم بمعارضهم في التزويج الى الفرحة الاخرى حتى اذا ضبطك واحد من اهل العريس او العروسة متلبسا بالزوغان تظاهرت بالتسرع او تعللت باحضار سجاترك او تفقد مداسك الجديد .



ناشيل . تنسى . امريكا . التبر الماضي وضعت الزوجة طفلا . وكان الزوج الى جاراها في المستشفى هنا . هذا يحدث كل يوم هنا . لكن الخبر ان الزوجة عمرها ١٦ سنة . والزوج عمره ١٢ سنة . كلاهما في المدرسة الثانوية . الزوجة التي كانت تعيش في ولاية الاسكا . مع امها وجدت القول في المدرسة الثانوية هنا . لتكون قريبة من زوجها .

اصغر ابوين

في امريكا !



يحيى باجنيد

صديقي مغرم بالديبازة . هي بالنسبة له ابرز ذكريات اول عيد يقضيه في بلادنا . ولا يزال يذكرها - اي الديبازة - باحترام بالغ ويعجزها ايما اعزان . قلت له : كان للاكل عندنا مناسبات . . . المعمول . في الحج . . . ابو اللحم . في اول العام . . . السمبوسك . في رمضان . . . ولو اكلت الديبازة يا صديقي على مدار العام لانقطعت اواصر المحبة بينك وبينها . وحسبنا الله . . . يحيى باجنيد

فيصبح بك القوم ان تخضر على الرشد والسعة وتجده نفسك بقوة الذبح في المعمة وبعد تصدرك في الصيوان يلعب الفز في عبك وتكتشف انك بين اقسام لا تعرف منهم احدا . . . فهذا العريس يطيل النظر اليك ويحاول ان يتذكر اين راك . حتى اذا انشغل عك باحلام الزواج استلمك ابوه يتحسك . . . ثم لا تثبت ان تجد نفسك محط الانظار . وتري في كل العيون هذا السؤال : - تعرف من . . . وتتذكر تاريخ امك في مناسبات الأكل فتشترى في الطعام كما فعل الشعب وتذكّر تقول : اعرف هذا . . . اما وقد تعثيت فانتد بجلك ولا تلتفت يميناً او يساراً وكل الحمد لله الذي نجاني واعلمني والساني . . .

« جدة » تشهد اول زواج توائم بعد العيد !!

من مندوب المدينة شهدت جدة مساء امس الاول - الاربعاء - حفل زواج قد يكون غريباً من نوعه لشابين في احد قصور الافراح

واحد منهما في بلد مختلف لدراسة علوم الطيران ولم يلتقيا الا في تلك اللحظة . ان كان العريسان توائم تخرجا حديثا في مجال الطيران كما صادف ان العروسة كانت ايضا توائم لاحدى الاسر الكريمة في جدة . . . والطريف في الامر ان الدعويين لم يستطيعوا التمييز بين العريسين نظرا للتشابه الكبير بينهما ونظرا لذلك فقد اضطر احد العريسين الى تقبيل لون الشفاه الذي يرتدي . . . كما انه حدث شيء طريف اخر بعد ان فوجيء الحضور بان العريسين لم يلتقيا منذ سنوات بسبب وجود كل

القلوب شواهد

